

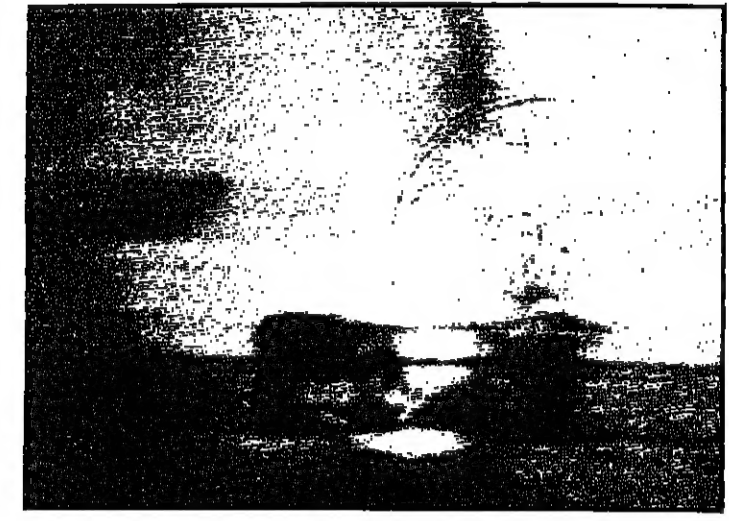
بنك الكويت الوطني ش.م.ك.
يقدم أسعار تنافسية للدولارات بالدولار إلى
مصر عن طريق البنك الأهلي المصري بفروعه
المنشرة في أنحاء جمهورية مصر العربية
لا داعي للخاطرة، اتصل بأي من فروعنا
الـ ٤٩ المنشرة في جميع مناطق الكويت
بنك الكويت الوطني
بنك ترفه وتثق به منذ عام ١٩٥٢

AL-ANBA
الأنبا
يومية
سياسية
٩٦ صفحة
١٠٠ فلس
تأسست سنة ١٩٧٦

تحت معك على طريق القوة والرفاهة
بارتمارين مع أثقال ٢٠ دسليم
الرياضي
٥٥٩٩٧٢٢٢ - ٥٥٩٩٧٢٢٢
٥٥٩٩٧٢٢٢ - ٥٥٩٩٧٢٢٢

انزال أميركي على منصة إيرانية وتقدميران اثنين بالخليج

٤ فرقاطات أمطرت "رستم" و"رشادات" بألف قذيفة طهران اعتبرتها حرباً شاملة وهددت بالرد



التيارات تحرق منصة النفط الإيرانية التي قصفتها القوات الأميركية (رويت)

ريغان : رد مشروع على قصف الناقلات بالمياه الكويتية
واشنطن - طهران - الوكالات - دعت ٤ سفن حربية أميركية أمس منصة نفط إيرانية في الخليج في أجراء وصفته واشنطن بأنه مناسب مشروع رد على هجوم إيراني بالصاروخ على سفينة أميركية في المياه الإقليمية الكويتية فيما وصفت إيران الهجوم بأنه إعلان للحرب الشاملة وهددت بالرد عليه بما أسماه بـ"قصف الناقلات".
وأوضح الرئيس رونالد ريغان في بيان قراءه المتحدث بلسان البيت الأبيض مارلين فيتزجيرالد أنه أصدر الأمر بشن الهجوم بصفتها القائد الأعلى للقوات الأميركية بعد استشارة كبار مساعديه فيادارات الكونغرس. ووصف الرئيس ريغان الهجوم بأنه تم بصفة مدروسة ويمنسب بشيوط النفس وفي إطار الدفاع المشروع عن النفس مشيراً إلى أنسيبتيوم بإبلاغ الكونغرس بالتفاصيل خلال ٤٨ ساعة.
وقال الرئيس ريغان في البيان إنواشنطن لا ترغب في مواجهة عسكرية مع إيران لكنه حذر في الوقت نفسه من أن إيران من شأنها أن تكون أكثر شدة إذا وأصفت تصعيد الموقف.
وأشار إلى أن واشنطن أبطلت سكرتير الأمم المتحدة ورئيس الجمعية العامة والصندوق العالمي للسلامة والصحة.
وكان وزير الدفاع الأميركي كاسبريانوفيتش قد أوضح في مؤتمر صحفي مطلي، عقبه في التتبع أن أسلحة أميركية أجنبية من كبر "و" و"بونج" و"لوتوني" و"هويل" أطلقت حوالي ألف قذيفة من عيار خمسين بوصة ١٢٧ ملم على منصة نفط إيرانية على بعد ١٢٠ ميلاً شرق البحرين حوالي الساعة الثانية من بعد ظهر أمس بتوقيت الخليج. وأوضح أن الهجوم جاء بعد فترة انداز استغرقت ٢٠ دقيقة للعاملين الإيرانيين على المنصة لإخلائها وأن الإيرانيين تسلموا الأضرار وأقاموا على ما يبدو بالكلية.



التيارات تحرق منصة النفط الإيرانية التي قصفتها القوات الأميركية (رويت)



التقى الأمير وولي العهد صباح الاحمد

عرفات: كوة الذهب تتدحرج بيت آبار النفط

كتب نبيل نمورة :
وسمى ولي العهد والتشيع صباح الاحمد
المعهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ
سعد المبدللة الصباح رئيس اللجنة
التنفيذية لقطعة التحرير الفلسطينية
باسم عرفات والوفد المرافق له صباح
امس.
كما التقى عرفات في وقت لاحق من
صباح امس نائب رئيس مجلس الوزراء
وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد.
وقد ابلغ عرفات الصحفيين مساء
امس انه اجري مباحثات

والله اعلم!
□ مبعوث لرئيس دولة
عربية قام بزيارة غير
معلنه لدولة بالبحر
العربي لتتسبب مواقف
مرتبطة بالهبة المالية.

لو كنت المسؤول
□ لآهت هيئة المعلومات
المدنية بإيجاد حل حاسم
لمشكلة معاناة المواطنين
من الازدحام في طوابير
البطاقة المدنية، التي
أصبحت قضية مزمنة
وكانها معضلة الشرق
الوسط!

حرام هذا ..
بل انه العيب ..
الذين يسفرون من
التقليد عبر "الشيرات"
الصغيرة لم يدركوا من
قبل ولا هم يدركون
اليوم ان هؤلاء الذين
يرقصون العزبة هم
الذين حملوا رايات
الدفاع عن الوطن وقدموا
ارواحهم الغالية رخيصة
في سبيل هذه الأرض.
نحن نقبل النقد بوجه
الى كل شيء في زمن
الراحة ولكن هل يجوز
ان نتحول الى السخرة
من تقاليدنا العربية
الكويتية لجرد ان نكتب
بعقيلة اللغو من الاشياء؟
وهل يجوز لأحد - ونحن
ظرونا المريرة - ان
يجعل من تقاليدنا العربية
مجرد اهل الكويت
يقدمون عرضة يرضي
بها من لا تربصهم هذه
التقاليد او يرى في
اصحابها وجه التحدي
الذي تلبسه الكويت وقت
الشدة.

حرام هذا، واكثر؟
هذا عيب، في حق الوطن
يا « غياز الوطن »!

تعليقا على
« لو كنت المسؤول »
البلدية : لجان مراقبة
عمل شركات النظافة
أكد مدير العلاقات العامة
في البلدية وجود لجان مراقبة
عمل شركات النظافة في المناطق
الخضراء، وقال في وقت لاحق
الى « الأنباء » تعليقاً على
زاوية « لو كنت المسؤول »:
حول ما نشر ببرنامج الفراء
عدد ١٢٣٠ بتاريخ ١١ - ١٠ -
١٩٨٧ تحت زاوية « لو كنت
المسؤول »، بخصوص تشكيل
لجان مراقبة عمل الشركات
التي تتولى عمليات النظافة في
المناطق الخضراء، فيذكر بأن
هناك بالفعل لجاناً لهذا الغرض
تهدف الى مراقبة أعمال تلك
الشركات، بما يشمل العمل
والبلدية اذ تنتهج هذه الفرصة
لتعريف لكم وللبلديات المجاورة
عن خالص امتناننا، وتوجهنا
بأي رأي أو فكر بناء بهدف الى
الصالح العام.

لا ارحب
بصراع الديكة
بقلم:
عبدالله احمد حسين
(ص ٢٦)
□ انتفاضة الأرض
الاحتلة مستمرة لليوم
الثالث عشر ..
□ مجاهدي خلق شنت
أضخم هجوم ضد
القوات الإيرانية ..
□ الأمير عبد الله
التقى بشوش
(ص ٢٤)

أسواق المال العالمية "تتفجر"

أسواق اليوم في تاريخ "قول ستريتا"
شبهت بورصة نيويورك أمس عمليات
بيع مكثفة في واحد من أسواق الأيام
في تاريخ «قول ستريت» ولعل
في الوقت الذي خسر فيه مؤشر
داو جونز بعد فترة قصيرة من بدء
الدول أكثر من ٢٠٠ نقطة ليصل
الى ١٢٢٨٧ نقطة أي بنسبة ٢٠٠
باللغة وهو اسوأ انخفاض منذ أزمة
عام ١٩٢٩.



التيارات تحرق منصة النفط الإيرانية التي قصفتها القوات الأميركية (رويت)

شركة الملاحة الدولية

**رحلة "فتح الخير" مشروعة
والأسلحة لدولة خليجية**
صرح مصدر مسؤول في شركة
الملاحة العربية المتحدة بأن ما تناقلته
بعض وكالات الأنباء الغربية من أن
الشركة الإيطالية قد وجدت أسلحة
مهربة في سفينة شحن عسكرية عائدة
لوزارة دفاع دولة عربية خليجية ليست
طرفاً في النزاع القائم بين العراق
وابران. علماً أنه قد تم تحصيل هذه
الأسلحة حسب الأصول واستكمال
كلية مستندات الشحن اللازمة في
موانئ التحميل وبمعرفة الحكومة
السعودية.
وقال المصدر في تصريحه الذي نقلته
وكالة الأنباء الكويتية إن حقيقة ما
حدث هو أن السفينة «فتح الخير»

رئيس وزراء مصر الأسبق
د. عبد العزيز حجازي يتذكر
لمسأدا كانت سياسة الانفتاح؟
□ لم يكن هدفنا خلق «راسمالية جديدة»
لكن ذلك كان هدف السادات وسيد مرعي
(الحلقة الثالثة ص ١٩)

المؤسسات الاقتصادية باقية على وضعها

**الخرايف لـ «الأنباء»: الاقتصاد الوطني
واجه الأحداث بثقة واستقرار**
كتب كمال جاب الله :
عبر وزير المالية جاسم محمد
الخرايف عن أمل الكويت الكبير في
ترجيح الميزان والحكمة لوقت الحرب في
طاقات وموارد منطقة الخليج نتيجة
للحرب الدامية في المنطقة التي تقدم
الاعداء، وسفلسي الفرض الذين
يصطادون في المياه العكرة - وقال في
تصريح لـ «الأنباء» : «ان قرناً
نواجه الظروف السياسية والاقتصادية
التي تواجه منطقة الخليج بجزء من
الجهد لأهال الحرب»
وأكد الخرايف أن الاقتصاد الكويتي
يمكن من المحافظة على استقراره
وفاعليته رغم الظروف المحيطة باعتدال
على قوته وانطلاقاً من الثقة في القيادة
الكفيلة صاحب السمو أمير البلاد
وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ الشراوي لـ «الأنباء» :
لا تطرف في الدين لكن المجتمع هو المتطرف
□ أوافق على إعادة كتابة التاريخ الإسلامي
على ان يتخلوا عن حقدهم على الإسلام
□ الزواج العربي حرام لأنه يفتقر للاستقرار
□ الله حرم أداء المرأة لسلطان فكيف
نسمح لها بالبناء؟
(ص ٩)

سائفة

انتخابات الصحفيين

عبر اقبال الصناعية المحلية
الانتخابات من صحيفة الى اخرى
... عبر راحة الحبر والكتابة
الصادقة ... عبر رحلة جوية
المتعب ... تفجعه وبدون تردد
الى جميع المرشحين والمنتخبين
على ثلاثة مقاعد جمعية
الصحفيين بهذا النداء .

الآن ... وقبل ان تسقط
اوراق الاختيار في صندوق
يجب ان يتخذ
كل مرشح اتجاها واهدافه
واسباب ترشيحه لهذه المسؤولية
لان اعطاء الصوت مقابل انسانية
حولة ... وكلمة مسؤولة ...
علاقة شخصية ... سياسة
انتجت واحترقت منذ زمن لا
واسمح الصوت لا يعطى الا
لن يتأسسنا فكريا واهدافنا تنق
مع اهدافنا .

انتساب الجمعية العمومية
والانتخابات التكميلية التي لم
تتخذ نظرا لعدم اكتمال النصاب
القانوني ... اغلب المرشحين
« رازين » انفسهم على الاوراق
رامعين ايديهم للمساحة
جسدين لكل من يدخل الجمعية
ومعتمدين على ترشيحهم ، وكان
العملية تنسب في ذلك « من يترشح
يعتني سمته » ... لهذا نقول
للمرشحين ان الصوت اذا كان
يعطى من اجل علاقة شخصية
فان المرشحين زلاء وامضاء
نحترمهم ونحترق في الاختيار من
بينهم ، لان الكل سواسية ...
اما اذا ترونها انتخابات
عربية وترشحا شريفا فان
برنامج الترشيح ضروري ... جدا

عزيز الجبحاني

المهندسون الكويتيون يطالبون العالم بوقف
جرا الكويت للحرب وتعرية النظام الايراني

لدولة عليه في تنفيذ الخط المعنوي في مسارها
العام .
وقال البيان انه بات واضحا ان الكويت صارت
مستهدفة من قبل النظام الايراني فقف بمواريد
على ارض آمنة اوت المسالك البرية والنقوس
المخططة .
واعرب البيان عن القلق في ان مشاعر ووجدان
التقنيات والجمعيات الهندسية في الوطن العربي
واتحاد المهندسين العرب ليس بعيدا عن توجيهات
العالم وتطلعاته في عمل كل جهد في سبيل ايقاف
جر الكويت الى منصف ليست في طريقا فيه وتعرية
حقيقة النظام الايراني .
واكد البيان ان الكويت اذا طلب ذلك فانها لا
تستجدي المظف فهي كبيرة باشقائها العرب وقوية
بسواعد ابنائها وامجادها .
وطلبت جمعية المهندسين الكويتية من كافة اعضاء
اتحاد المهندسين العرب اتخاذ الموقف الواضحة
نجاه النظام الايراني القاتم والتصدي لاهراماته
المتطورة ضد كافة ارجاء الوطن العربي .
واكدت الجمعية في بيانها ان الكويت المستغفل
بلد الخير والمطاء وهي كبيرة عزيزة ابيه يقاومها
وشعبها الكريم .

اصدرت جمعية المهندسين الكويتية بيانا وجهته الى
كافة النقابات والجمعيات الهندسية في الوطن العربي
وذلك الى اتحاد المهندسين العرب اوضحت فيه
الاعتداءات المكررة على الاراضي والياه الاقليمية
الكويتية .
وقال البيان ان الكويت كانت وما زالت وطن
العرب جديدا وهي جزء من الامة العربية تتفاعل مع
كل امر يهمها وهي مرتبطة بها ولا تفرط بهذا الموقف
الذي كلفته مرات عديدة وحسبا جاء في تصريحات
قاتتها السياسيين .
واضاف انه كان للكويت موقفها الواضح والصريح
من الحرب العراقية - الايرانية وانها لم تال جهدا
في مساهمتها السلمية الراحية الى وقف هذه الحرب
الدميرة بين الجارين المسلمين المتحاررين الا وشاركت
فيه كما انها سعت وبكل جهدها الى احلال السلام
في روع المنطقة وابعادها عن الصراعات الدولية
وجعلها في منأى من اي اطماع ركيكة .
واشار البيان الى ان الكويت احتضنت كل جهد
خير في سبيل احلال السلام والاطمئنان في ديار
الخير والمحبة وان اصرار ايران كان في كل مرة هو
الماضي الوحيد دون بلوغ المراد ولم تقف ايران عند
هذا الحد بل استمرت بكافة الاعراف والموافيق

الهارون يعقد مؤتمرا
صحفيا السبت



عبد الوهاب الهارون .

يعقد رئيس مجلس ادارة شركة
النقل العام الكويتية العضو المنتدب
عبد الوهاب راشد الهارون مؤتمرا
صحفيا صباح يوم السبت المقبل
بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين
لانشاء الشركة واحتفالها باليوبيل
الفضي وذلك في مكتبه في مقر
الشركة .

توسعة حافلات النقل

صدرت الطبعة الاولى من كتاب
التخطيط للنقل العام توجهات لمسي
التجربة الكويتية تأليف رئيس مجلس
ادارة شركة النقل العام الكويتية
عبد الوهاب راشد الهارون ومدير ادارة
التخطيط الانشائي بوزارة التخطيط
الانشائي الدكتور عبداللّه ابو عيسى
ويضم الكتاب تسعة فصول ولحقين
حدد الفصل الاول هدف مشكلة البحث
ومنهجية الدراسة ، والفصل الثاني
خصص لاجراء ابحاث الدراسات
للتعرف على القضايا المشتركة في
مشكلة النقل في دول العالم ، والثالث
استعرض التجربة التي تطورت بها اقل
العام وخاصة فيما يتعلق بعدد الركاب
واعداد الحافلات وتوسع شبكة
الخطوط ، وقد عالج الفصل الرابع
تطور البنية الاقتصادية والادارية
المرتبطة بنظام النقل العام ، وناقش
الفصل الخامس الموارد المادية المؤثرة
في تطور نظام النقل العام وتم تحديد
الأنموذج السكاني وتطور حجم المصلحة
وتوسع نظامات الاسكان والتجارة
والصناعة وشبكة الطرق والخدمات
الافرى كايون المواصلات المؤثرة في هذا
النظام ، كما ناقش الفصل السادس
علاقة النقل العام بالتوجهات العامة
في الخطط الهيكلية لدولة الكويت ،
ولذلك من خلال ابراز علاقة النقل
العام بالنظام المروني وبالمصادقات
والاستراتيجيات والامكانيات المتوفرة
للتقل العام كالمساهمة في حل المشكلات
المروية وسهول عملية الانتقال
السريع والثامن فقد تناولت فيهما دراسة
تأثير التوسعات المستقبلية .

السلطان: ادخال ١٥ وثنيا أندونيسيا في الاسلام

قال رئيس جمعية احياء التراث
الاسلامي خالد السلطان بن عيسى ان
الجمعية تكتت من ادخال ١٥ وثنيا
اندونيسيا في الاسلام اضافة الى خم
اعداد كبيرة من الوثنيين في غرب اسيا
نعت لواء الاسلام .
واشار الى ان الجمعية التي
تأسست عام ١٩٨١ تكتت خلال فترة
وجيزة من مواجهة الغزو الشيوعي في
كثير من البلدان .
واضاف قائلا : ان ادارة بناء

المساجد والمشاريع الاسلامية التابعة
للجمعية اجزت في مسيرتها الخيرية
حتى الان بناء اكثر من ٢٢٠ مسجدا
موزعة على مختلف القارات وشيدت
اكثر من ٧٧ مركزا اسلاميا بمختلف
المدن والقرى .
واضاف قائلا : ان الجمعية ساعدت مائتين
وعشرين مسجدا مستشفيات فلسطينية
والاخوة المسلمين من اللاجئين افغان .
واوضح السلطان في حديثه ان
الجمعية ستبذل الجهد لاختيار المشروع
الذي يرغب في بلائه او التبرع لصالحه
كما تطلعه بصفة مستمرة على مراحل
تطور المشروع وتبذره من الزيادة
الشخصية لوضع المشروع للمساعدة من كتب
واشاد بالصحفيين في الكويت الذين
اسهموا في اتمام مشروع الدعاء الذي
يضم ٢٤٠٠ داعيا ومدروسا يملكون على
تشر تعاليم الاسلام .

ميكو اجتمع مع الرفاعي والحمضان
قبل مغادرته للرياض امس

اجتمع رئيس مجلس القضاء الاعلى ورئيس محكمة الاستئناف العليا
المستشار محمد السيد يوسف الرفاعي امس باين عام مجلس وزراء العدل
العرب محمد ميكو الذي يزور البلاد حاليا .
وابلغ المستشار الرفاعي « كونا » انه تم خلال الاجتماع استعراض
كافة الامور المتعلقة بالشؤون القضائية في الدول العربية بشكل عام والكويت
بشكل خاص .
واشار الى انه تم كذلك استعراض الاقتراحات المطروحة حول ادخال
الحاسب الالى في العمل القضائي الكويتي لحفظ الجاهلية القضائية على
اسس علمية مما يسهل للراجع رجال القضاء استخراج هذه الجاهلية .
وقد قام ميكو عقب الاجتماع بجولة في قصر العدل اطلع خلالها على
طرق سير العمل في محاكم وادارات اقصر المختلفة .
كما اجتمع ميكو في وقت لاحق بوكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية
محمد ناصر الحمضان وذلك بمرور وزارة الاوقاف حيث تم خلال الاجتماع تبادل
الاحاديث الودية وازار بعدها ميكو مقر الموسوعة الفقهية بالوزارة .
هذا وغادر امين عام مجلس وزراء العدل العرب البلاد مساء امس
متوجها الى الرياض لاستكمال الجولة التي يقوم بها حاليا في عدد من الدول
العربية .

أصبت الهدف

باحتبارك لنا
تطبيقك تجرعة فريدة
في الخدمات الخارجية
: سيرة الحفلات

فندق كويت بلازا
KUWAIT PLAZA HOTEL
Tel: 2438800

شيراتون

تحت الاضواء

الاطباق
الاصيلة
الاصيلة
من الساعة ٨:٣٠ مساء
الى الساعة ١١ مساء
ماعداء ايام الجمع

فندق شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel
The hospitality people of
ITT

نصنع الفاخر من:
الطباخ
الأثاث
الديكور في الكويت

صبران الجنوبي - تليفون ٤٧٦٤٧٤٨ - ٤٧٢١٣٥٤

ميتسوبيشي باجيرو

كربح جائزة رايت الكويت ٤x٤

تمنّى لمشاهدة باجيرو الراجحة
وموديلات ١٩٨٨ في معرض ميتسوبيشي
من ١٧ أكتوبر حتى ١٦ نوفمبر ١٩٨٧
لدى معارض شركات الملا

شركة المسيلة التجارية ذ.م.و.
شارع السور ٢٤٤٥٠٤٠ - البري ٤٧٢١٣٧٢ / ٤٧٢١٣٧٢ - الفحاحيل ٢٩١٨٩٢ / ٢٩١٨٩٢

مجموعة شركات الملا - شركتكم في التقدم

شركة أضواء العوضي الكهربائية

نقدم الآن

في
معرضي
حوالي
والفحيحيل..

مجاناً .. قطعة أخرى
عند شرائك أية قطعة معروضة

أرفق وأكبر تشكيلة من وسائل الإضاءة
والاكسسوارات والشرايات : معلقات مودرن -
معلقات كريستال - أباهورات - اكسسوارات -
سبوت لاديه - اضاءة جدران - اضاءة أسوار
فلور منته - سويتشات المانية وغير .

شركة أضواء العوضي الكهربائية
تتعاون مع بيت التمويل الكويتي - قسم المشاريع

الرياضة : صوم شارع قوسب - مقابل محطة البترول - الكويت ٢٢٧٧٠ - ٢٢٥٠٦٨٨
في الفحيحيل : صوم شارع كشم - مقابل بيت التمويل الكويتي - الكويت ٢٢٧٧٠ - ٢٢٥٠٦٨٨
٢٢٧٧٠ - ٢٢٥٠٦٨٨

وجه الدعوة للشيخ صباح لزيارة وارسو

وزير الثقافة البولندي وقابل الأمير وولي العهد والراشد



أمير البلاد مع وزير الثقافة البولندي

استقبل صاحب السمو أمير البلاد في الساعة التاسعة والنصف مساءً صباح أمس وزير الثقافة والعلوم في جمهورية بولندا الشعبية البروفيسور الكسندر كرافشوك وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

كما استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبارك الصباح برفقة رئيسة مجلس الوزراء السيدة صباح أمينة الصباح ووزير الثقافة والفنون بولندا الشعبية والوند المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

و حضر اقبالته وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد وسفير بولندا لدى دولة الكويت.

واستقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر أمير البروفيسور الكسندر كرافشوك وأعضاء الوفد المرافق له في الساعة السابعة والنصف مساءً.

حضر اللقاء وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وسفير بولندا لدى الكويت الدكتور فيتولد يوراشي. وصرح الشيخ صباح الاحمد الجابر بأن هذه الزيارة تأتي في إطار العلاقات الثنائية بين البلدين بالإضافة إلى عدد من المسائل المشتركة.

وأضاف أن البروفيسور كرافشوك كرر خلال اللقاء الدعوة الموجهة إليه لزيارة بولندا.

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية أنه قبل هذه الدعوة وسيلعبها في أقرب فرصة ممكنة.

هذا وأصبح وزير الدولة للشؤون مجلس الوزراء والشيخ عبد العزيز الراشد الصباح أمير مع وزير الثقافة والفنون البولندي. وصرح الراشد لوكالة «كوبان» أن المحادثات تناولت سبل تعزيز التعاون الثنائي بين الكويت وبولندا في مجال الثقافة وقد أبدى الوزير الضيف استعداد بلاده لإرسال الخبرات التي تحتاجها الكويت في مجال الثقافة أو أي مجال آخر ضمن مسؤولياته كوزير للثقافة والفنون.

وأضاف أن اللقاء كان مناسبة لتناول القضايا التي تشغل المنطقة في ظل هذه الظروف والمخاطر في الحرب العراقية - الإيرانية والاعتداءات التي تتعرض لها الكويت وكانت وجهات النظر متطابقة حول ضرورة أن يعمل المجتمع الدولي على وقف هذه الحرب لتتبع السلام والاستقرار في هذه المنطقة لتتبعها الكويت على العالم بأسره.

وأوضح الوزير الراشد أن الوزير البولندي أثنى على مواقف الكويت وسياساتها الحكيمة وأغرب من تعاطف بولندا معها وحرصها على تطوير وتحت العلاقات الثنائية بين البلدين.

وقال : لقد أكننا نحن أيضاً على الرغبة في تطوير هذه العلاقات والعمل جميعاً لصالح السلام والاستقرار في هذه المنطقة والمنطقتين الأخرى من العالم.

كما سيقيم زيارة لجزيرة فيلكا ومعاودة التربة الموسيقية.

وكان وزير الثقافة والفنون البولندي

الجلسة الرابعة للجنة المطورة والموحدة لمناهج الرياضيات في الخليج

واصلت لجنة تليف الكتب المطورة والموحدة في الرياضيات أعمالها صباح أمس من خلال جلسة العمل الرابعة عرض أهم الملاحظات التي توصل إليها المؤلفون حول مقرر كتاب التلخيص للصف الرابع. و قدم الدكتور عبد الفتاح الشراوي الخبير بالبرمجة العربية للبرمجة التربوية لدول الخليج عرضاً لبيت كتاب التلخيص للصف الرابع كسليم خلال جلسة العمل الخامسة عرض ومناقشة أجزاء من مقرر كتاب التلخيص للصف السابع وفي الجوانب والملاحظات والأعداد الصحيحة. كما ستقوم اللجنة من خلال جلساتها المقبلة بمناقشة موضوعات التحولات والتحويلات وهندسة الفضاء الثلاثي والكسور والعمليات عليها والجميل الرياضي ومبادئ الاحتمال والوصفي.

لا تدعوا الفرصة تفوتكم لمشاهدة الذكرى العاشرة للأزبائ العالمية في دبي



٥ - ٨ نوفمبر ١٩٨٧
للتجارت فقط

هو تيكسا / شيلد يكسبو

المعرض التجاري الدولي

ملاص جامزة للرجال والنساء والأطفال

أقمشة للملابس - منسوجات منزلية - لوازم الموضة والأناقة

لعب والعاب - أدوات العناية الصحية

مركز ذيف التجاري الدولي

من ١٠ صباحاً إلى ١ ظهراً ومساءً من ٥ إلى ٩

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بشركة انترفيوز دبي تليفون: ٢٨٥٨٩٩

تاكس: ٤٩٠٥٨ فيز أي إم.

الأمير والشيخ سعد وصباح الأحمد استقبلوا رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة



الشيخ سعد مع عرفات



نائب رئيس الوزراء مع أبو عمار

استقبل سمو الأمير والشيخ سعد وصباح الأحمد في الساعة عشرة والنصف مساءً يوم أمس رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة الدكتور أحمد الجابر الصباح برفقة رئيسة اللجنة التنفيذية السيدة ياسر عرفات بمناسبة زيارته للبلاد.

كما استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبارك الصباح برفقة رئيسة مجلس الوزراء السيدة صباح أمينة الصباح ووزير الثقافة والفنون بولندا الشعبية والوند المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

و حضر اقبالته وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد وسفير بولندا لدى دولة الكويت.

واستقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر أمير البروفيسور الكسندر كرافشوك وأعضاء الوفد المرافق له في الساعة السابعة والنصف مساءً.

حضر اللقاء وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وسفير بولندا لدى الكويت الدكتور فيتولد يوراشي. وصرح الشيخ صباح الاحمد الجابر بأن هذه الزيارة تأتي في إطار العلاقات الثنائية بين البلدين بالإضافة إلى عدد من المسائل المشتركة.

وأضاف أن البروفيسور كرافشوك كرر خلال اللقاء الدعوة الموجهة إليه لزيارة بولندا.

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية أنه قبل هذه الدعوة وسيلعبها في أقرب فرصة ممكنة.

هذا وأصبح وزير الدولة للشؤون مجلس الوزراء والشيخ عبد العزيز الراشد الصباح أمير مع وزير الثقافة والفنون البولندي. وصرح الراشد لوكالة «كوبان» أن المحادثات تناولت سبل تعزيز التعاون الثنائي بين الكويت وبولندا في مجال الثقافة وقد أبدى الوزير الضيف استعداد بلاده لإرسال الخبرات التي تحتاجها الكويت في مجال الثقافة أو أي مجال آخر ضمن مسؤولياته كوزير للثقافة والفنون.

وأضاف أن اللقاء كان مناسبة لتناول القضايا التي تشغل المنطقة في ظل هذه الظروف والمخاطر في الحرب العراقية - الإيرانية والاعتداءات التي تتعرض لها الكويت وكانت وجهات النظر متطابقة حول ضرورة أن يعمل المجتمع الدولي على وقف هذه الحرب لتتبع السلام والاستقرار في هذه المنطقة لتتبعها الكويت على العالم بأسره.

وأوضح الوزير الراشد أن الوزير البولندي أثنى على مواقف الكويت وسياساتها الحكيمة وأغرب من تعاطف بولندا معها وحرصها على تطوير وتحت العلاقات الثنائية بين البلدين.

وقال : لقد أكننا نحن أيضاً على الرغبة في تطوير هذه العلاقات والعمل جميعاً لصالح السلام والاستقرار في هذه المنطقة والمنطقتين الأخرى من العالم.

كما سيقيم زيارة لجزيرة فيلكا ومعاودة التربة الموسيقية.

وكان وزير الثقافة والفنون البولندي

مؤتمر صحفي لوكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

يقدّم وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى وسيلين ، مؤتمراً صحفياً صباح يوم السبت المقبل الموافق ٢٤ أكتوبر الجاري ، وذلك بمناسبة استضافة الكويت لاجتماعات الدورة العاشرة للجنة وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية والقرار مقدمها بالكويت خلال الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ أكتوبر الجاري.

سقوط طفل من الطابق الثالث ووفاته

لقي طفل يدعى «موسي» مصرعه بسقوطه من الطابق الثالث بالبنية السكنية بمنطقة أبو حليفة. هذا وقد تم إخطار مفر شرطة المنطقة فلولي التحقيق بالواقعة. ومن ناحية أخرى أصيب الطفل «محمد» الذي لا يتجاوز الستين من عمره بكسر بالجمجمة من جراء سقوطه من شرفة الشقة بمنطقة حيوي.

ندوة أطفالنا والحوادث

في الجمعية الطبية الكويتية تقيم الجمعية الطبية الكويتية مساء غد ندوة مفتوحة تحت عنوان أطفالنا والحوادث ، يشارك فيها ثلاثة أطباء أخصائيين من المساهمين في وزارة الصحة هم الدكتور ولي الدوسري رئيسة قسم رعاية التوهم والطوارئ الدكتور محمد أبو الجند استشاري عظام في مستشفى الرازي ، الدكتور صالح الحلو استشاري طب نفسي في مركز الطب النفسي. وستعقد الندوة في مقر دار جمعيات المهن الطبية في الساعة السابعة مساءً غد.

١١ حادثة مروريا

شهدت ثلاث محافظات يوم أمس وقوع ١١ حادثة مروريا منها ثلاث بمحافظة العاصمة ، حادثة بمحافظة حولي ، سبعة حوادث بمحافظة الاحدي أسفرت عن وقوع بعض الإصابات والاضرار المادية. ومن أبرز هذه الحوادث حادث دهم المنطقة أربع م م مصرية الجنسية من قبل سيارة غابرة حيث نزلت الطفلة إلى العلية المارة بعد اصابتها بحالة اغماء تام.

ضبط مصنع خبوز

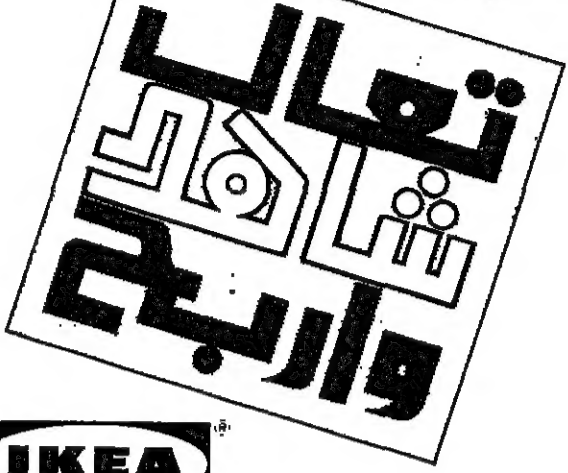
قام رجال مباحث محافظة الاحدي بضبط خبزة أشخاص من الجنسية الهندية يقومون بصنع الخبوز وبيعها لعملائهم. وكانت التحريات قد اشارت الى قيام كل من «اسيس» ب ، الطويرف ، فيضان ب ، روجيسكو ، بولال ، بممارسة هذا العمل داخل مقر سكنهم بمنطقة الرومية حيث تم القبض عليهم وضبط الخبوز المصنوع أدوات التصنيع

المصري التقى الشيخ صباح الاحمد

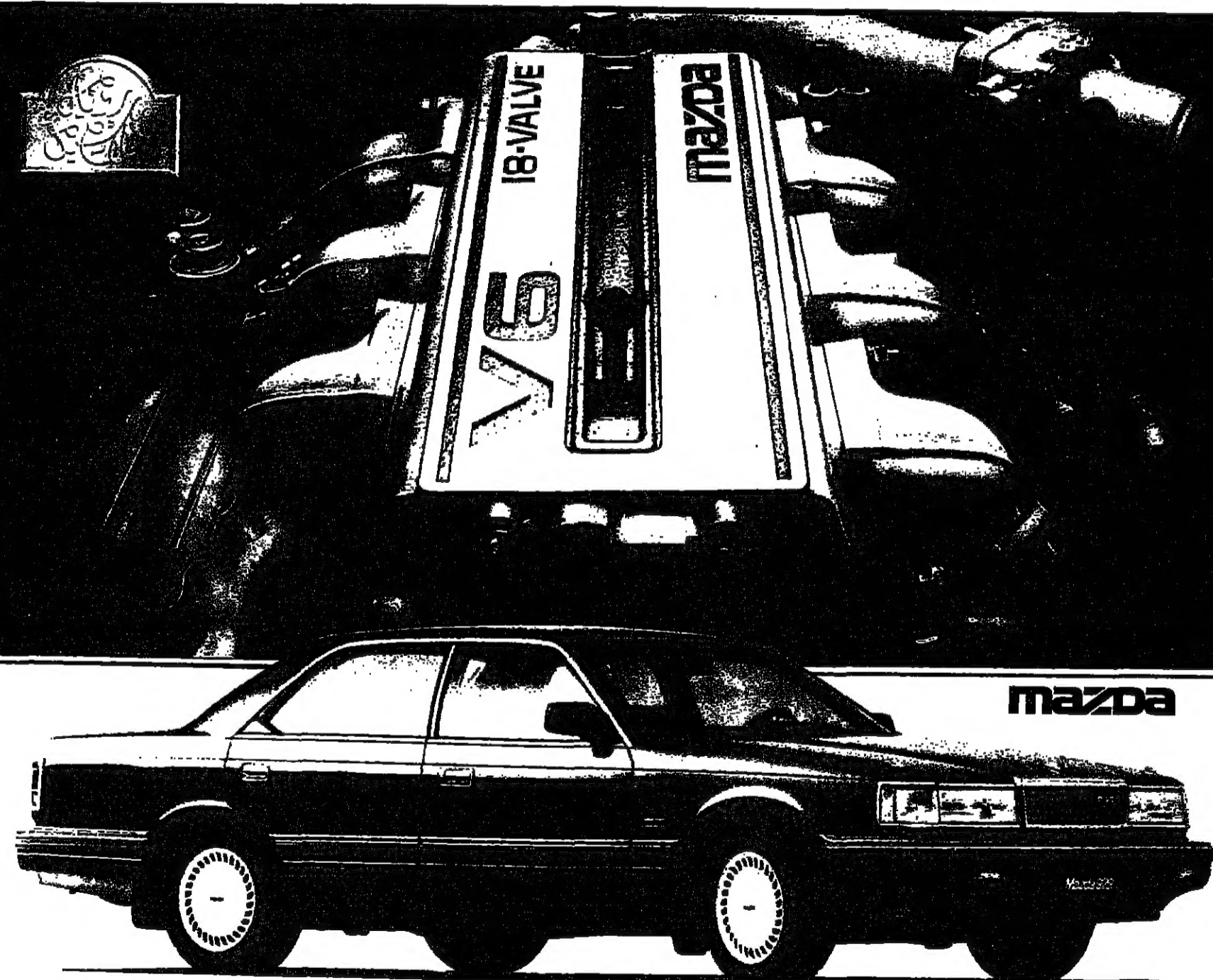
تقدير كويتي لمواقف مصر القومية وموازرتها لأشقائها

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر أمير رئيس مكتب رعاية المصلح المصرية في الكويت الدكتور احمد عطيه المصري. وصرح مصدر مسؤول بالوزارة بأن البحث خلال اللقاء تناول العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وتطورات الاحداث في منطقة الخليج العربي. وأضاف المصدر يقول أن الشيخ صباح الاحمد حل الدكتور المصري تقدير الكويت الكبير أميراً وحكومة وشعباً لمواقف مصر القومية وموازرتها لأشقائها في الخليج. وفي الكويت بوجه خاص ضد أي تهديد لأنها وسلامتها.

هناك حدث مثير...



إيكوبت وإيسيس ستيفن إيكسبيج
١٨١-٤٧٧/١٨١-٤٨٨



والآن هذه هي رويال كلاسيك، جيل مازدا الجديد مازدا ٩٢٩-٦ سلندر طراز ١٩٨٨

- محرك ٦ سلندر بسعة ٢٠٠٠ سي سي بخاخ وقوة ٩٠ حصان.
- جير الكتروني أوتوماتيك يمكن بلمسة واحدة تحويله الى جير عادي حسب الرغبة حتى أثناء القيادة.
- معاونات هيدروليك تكييف نفسها أوتوماتيكياً مع طبيعة كل طريق.
- لوحة قيادة الكترونية.
- تكييف مركزي يمكن التحكم فيه من القعد الخلفي.
- فخامة ورفاهية في الداخل.
- لمزيد من الأمان تقفل الأبواب ألياً عند تجاوز سرعة ٩٠ كم/ساعة.
- جرب قيادة تها قبل شرائها لتتأكد بنفسك.

مازدا الأرفع منزلة

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

التمتع والتمتع

المعرض الرئيسي: ١٨١-٤٧٧/١٨١-٤٨٨

١٨١-٤٧٧/١٨١-٤٨٨

رسالة للامير من الرئيس القبرصي

استقبل سمو امير البلاد امس وزير المالية في جمهورية قبرص خريستوف مافريليس حيث قام بتسليم سموه رسالة من رئيس جمهورية قبرص وحضر المقابلة وزير المالية جاسم محمد الخرافي.



سمو الامير لدى استقباله الرئيس القبرصي بحضور الخرافي

الدينار

الدولار وانهيال اتفاق اللوفر

اصرح وزير الخزانة الاميركي جيمس بيكر الذي الحج فيه الى الكويت والاتحاد قمتشج بالتخفيض سعر الدولار مقابل المارك الألماني ردا على رفع بعض اسعار الفائدة بالماليا الاتحادية تسبب في هبوط نفلي وخفيف للدولار يوم امس ، وهذا يعني ان اتفاق اللوفر بين الدول السبع على تحديد حدود معينة لاسعار الصرف قد اتهم .. والسبب كما هو واضح خرق ألمانيا لاتفاق عن طريق فرض ضرائب على القوائد ورفع الفائدة ادى ذلك الى ان السلطات القبطية الاميركية اعتبرت هذه الخطوة بمثابة حرب على الدولار .

وسوف يؤدي ذلك الى الصاق الاصرار بعملة باقي الدول السبع سيما الفرنك الفرنسي .

وكل المؤشرات تشير الى انه سيتم خلف الكواليس هذا الاسبوع اتصالات مكثفة بين الدول السبع بهدف الاتفاق على هوامش جديدة لاسعار الصرف .. مما يعني ان الاسواق المالية المعقدة ستكون في حالة هذو وتربط لا قد تستمر عنه نتائج هذه الاتصالات . وهل سيتم التوصل لاتفاق ام ستستمر مختلف العملات والحد حالات الجزر والد المضاربات المعينة ؟

(ع)

هبوط اسعار فائدة هبوط الدينار قصيرة الاجل

هبطت اسعار فائدة الدينار الكويتي قصيرة الاجل يوم امس حيث قلت السيولة لدى بنوك كانت قد اقترضت في الاجال الطويلة وباتت دولارات .

واصدر البنك المركزي سندات اذنة ٢٨ يوما بسعر ١٥/١٦ في المائة وهو نفس سعر يوم الاثنين الماضي وينتوي متعاملون نظيفة جيدة لهذه السندات .

وعرضت ودائع ليلة واحدة بكرة حيث عرضت بسعر ثلاثة في المائة بينما هبطت ودائع سدة والذبح بعد غد الى سعر ١/٢ في المائة من ١/٢ في المائة يوم الاحد . كما جرت عمليات على ايجال بعد غد والذبح بعد يومين بسعر خمسة في المائة وعرضت ودائع الاسبوع بسعر ١/٢ في المائة ان كانت ٧/٨ في المائة يوم الاحد الماضي .

ولم يحدث تغيير في سعر اسعار الودائع المدة بسبب هبوط السوق باستثناء الودائع التي تستحق بعد سنة واحدة حيث كانت بسعر ٢/٨ في المائة . وكانت الودائع لشهر يسر ٢/٢ في المائة من ستة في المائة وثلاثة اشهر ستة ١/٢ في المائة وستة اشهر ١/١٦ في المائة .

الحرب تخدم الاعداء الذين يسططون في المياه العكرة

وزير المالية لـ «الأنباء» : أمل كويتي كبير بوقف الهدر في طاقات وموارد المنطقة



جاسم محمد الخرافي

كتب كمال جالب الله : أكد وزير المالية جاسم محمد الخرافي ان الاقتصاد الكويتي يمكن من المحافظة على استقراره وفاعليته رغم المعوقات التي واجهها والظروف المحيطة بمنطقة الخليج العربي اعتمادا على قوته وانطلاقا من الثقة في القيادة لصاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .

وقال وزير المالية - في تصريح لـ «الأنباء» - ان الاقتصاد الكويتي استطاع ان يواجه التطورات السلبية التي واجهته بحكمة بظيل ان الاحداث التي تشهدها المنطقة لم تؤثر على المسار حتى في «البورصة» وهو ما لا يمكن ان يحدث في اي دولة اخرى تواجه مثل الظروف التي نواجهها .

الاقتصاد الوطني واجه الاحداث بثقة واستقرار المؤسسات الاقتصادية باقية على وضعها

ولمما سيتم استكمال اعداد اية صور في هذا المجال سيجري ابلغ سون الكويت للادارات المالية بهذا الصدد على استقرار السوق والتوازن في حركة التداول والصالح الاقتصادي العام وهو ما لم يمتد كالتجسس من الازمة لاعداد دراسة مهمة للانطلاقة الاقتصادية ويشاورون مع الجهات المعنية حول هذا الموضوع . وسيتم عرض تقرير فريق الخبراء فور الانتهاء منه على مجلس التخطيط حرصا على تجنب لخطأ الماضي وعدم تكرارها في المستقبل .

واكد وزير المالية على الجهود الكبيرة التي بذلتها الحكومة لتجاوز نقطة خلال الساعات الاولى من التعامل حرصا والتزاما بصورتها وافسحة المعالم وقابلة للتكيف .

وبعد الهبوط القياسي لاول ستريت انخفض حاد لأسعار الأسهم العالمية في لندن والاسواق المالية بأسيا بوقت قليل كما هبطت قيمة الاسهم المتداولة في السوق بنسبة ١٠ في المائة . وفي طوكيو هبط مؤشر الاسهم المؤلف من ٢٢٥ سهما اكثر من ٧٠٠ نقطة خلال الساعة الاولى من التعامل ثم عاود الارتفاع بدرجة طفيفة ليصبح

بعد الهبوط القياسي لاول ستريت انخفض حاد لأسعار الأسهم العالمية في لندن والاسواق المالية بأسيا

بوقت قليل كما هبطت قيمة الاسهم المتداولة في السوق بنسبة ١٠ في المائة . وفي طوكيو هبط مؤشر الاسهم المؤلف من ٢٢٥ سهما اكثر من ٧٠٠ نقطة خلال الساعة الاولى من التعامل ثم عاود الارتفاع بدرجة طفيفة ليصبح

بوقت قليل كما هبطت قيمة الاسهم المتداولة في السوق بنسبة ١٠ في المائة . وفي طوكيو هبط مؤشر الاسهم المؤلف من ٢٢٥ سهما اكثر من ٧٠٠ نقطة خلال الساعة الاولى من التعامل ثم عاود الارتفاع بدرجة طفيفة ليصبح

انفعالات شديدة على وجوه سماسرة طوكيو



شهدت بورصة طوكيو حشدا كبيرا من متداولي العملات الاجنبية في الوقت الذي انخفض فيه الدولار بحدود ١٢٠٠ أمام الين الياباني حيث اقل عند مستوى ١٤١/٢٥ ينا وقد ظهر على وجوه السماسرة انفعالات شديدة .

قرض اضافي من الصندوق الكويتي لاوغندا لمشروع سكر لوقازي

وقعت الكويت وافوغندا على اتفاقية قرض حصلت بموجبها الثانية على قرض اضافي من الصندوق الكويتي لتغطية التكاليف الاقتصادية العربية يبلغ ١٠٠ ألف دينار كويتي للاسهام في تمويل التكاليف لمشروع سكر لوقازي .

وقال بيان صحفي للصندوق صدر امس ان الاتفاقية وقعت في العاصمة الاوغندية - كيبالا - يوم الثلاثاء الماضي .

وقد وقع الاتفاقية نيابة عن افوغندا وزير المالية آ.بي كاتيجوي وموكاسا وعن الصندوق الكويتي نائب المدير العام عبدالوهاب احمد البدر وفقا للتوصيى الصادر من رئيس مجلس الادارة في سبتمبر الماضي .

واشار البيان ان الصندوق سبق وان ساهم في تمويل المشروع بقرض مقداره مليونان و ٩٠٠ ألف دينار كويتي وذلك في الاتفاقية التي وقعت بين الجانبين في ابريل عام ١٩٨٢ .

هبوط الدولار الى فلسا

هبوط الدولار الى اقل من ٢٨٠ فلسا مقابل الدينار . وهذه هي المرة الاولى التي يصل فيها الى ٢٧٩/٢٥ فلسا بعد ان كان يتحرك بين ٢٨٠ الى ٢٨٥ فلسا وهو الهبوط الذي سبق الانخفاض على ان تكون الاسعار في نطقه الا ان الانهيار الذي اصاب سعر الدولار في الاسواق المالية امس ادى الى هبوطه تحت حاجز ٢٨٠ فلسا . وعزل بنك الكويت المركزي سعر صرف الدينار تصاعديا الى ٢٧٩٨/٢٢٢ - ٢٧٩٨/٢٢٢ - ٢٧٩٨/٢٢٢ .

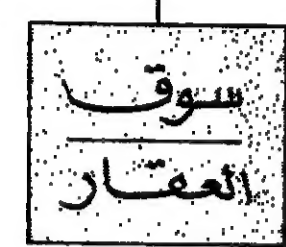
لقاءات مكثفة لمحافظة بنسك الكويت المركزي مع المسؤولين بمصر

وصل الى القاهرة امس الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح محافظ البنك المركزي في زيارة للقاهرة تستغرق ثلاثة ايام وكان في استقباله الدكتور صلاح حليم محافظ البنك المركزي المصري . وصرح الشيخ عبدالعزيز الصباح عقب وصوله القاهرة بأنه سيبحث خلال زيارته للقاهرة مع الدكتور صلاح حليم الموضوعات التي تهم المؤسسات . وكانت وكالة انباء الشرق الاوسط قد ذكرت ان الشيخ سالم سيجتمع مع الدكتور يبرقي مصطفي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية اليوم للتكاتف لبحث إمكانية مساعدة الجهاز المصري في الكويت في اتجاه السوق المصرية الحرة في مصر وذلك عن طريق زيادة تعاملات البنوك ومكاتب الصيرورة في الكويت مع البنوك المصرية .

د. زياد تقي لـ «الأنباء» : أميركا تتعرض لضغوط لرفع أسعار الفائدة والبنك الفيدرالي يؤدي ذلك للاحتفاظ بالمستقرين

توقع مدير الدائرة الاقتصادية والبحوث في بنك الكويت الوطني الدكتور زياد تقي استقرار الضغط على الدولار خلال الشهرين المقبلين بسبب الضغوط التي تتعرض لها الولايات المتحدة لرفع اسعار الفائدة على عملتها خاصة بعد ان بدأ الهامش على الفائدة بين الدولار والين في الهبوط .

وقال في تصريح لـ «الأنباء» ان البنك الفيدرالي الأمريكي لديه الرغبة في رفع اسعار الفائدة تدريجيا لتجلب على المستثمرين في الدولار . وأوضح ان اليابان والمملكة لديها تضخم متزايد وقد ظهر ذلك بوضوح من مؤشرات عرض النقد مما ادى الى زيادة اسعار الفائدة على الين والمارك الألماني . ويعتبر تقي ان اسعار الفوائد من الدول الصناعية بدأت تستقر والضغط على الدولار سيستمر . وأضاف الدكتور زياد تقي ان بعض البنوك التجارية بدأت برفع سعر الفائدة مؤخرا بنسبة ١/٢ في المائة ، ولقد زادت اسعار الفائدة على الدولار الاخرى كما هو الحال مع مزارع والبنك الفيدرالي الأمريكي أجاد فرتوات بين هاشم الفاتدة على الدولار والمعاملات الاخرى كما هو حاصل الآن ، فان الطلب على الدولار سيستمر الا ان المشكلة تكمن في تحسن الميزان التجاري في ادى الدول اي خلال ثلاثة اشهر ستة اشهر ، وإذا حدث هذا التحسن فان الضغط على الدولار سيكف . والمكسب صحيح . وتوقع الدكتور تقي انخفاض ارقام الميزان التجاري الأمريكي في ارقام وقال انها ستكون افضل من ارقام



دكتور زياد تقي

سوق العقار

٢٠ ٪ بالمائة زيادة في حركة البيع والشراء

شهدت سوق العقار ارتفاعا ملحوظا منذ بداية شهر أكتوبر الجاري ، فقد زادت حركة البيع والشراء بنسبة ٢٠ بالمائة عما كانت عليه في السابق . وقد زادت الطلبات على القصاص السكنية في كل من منطقة تجاريه وسولي وجنوب السرة ، أما بالنسبة لطلبات القصاص التجارية فقد توفرت العروض في منطقة المشايخ بصفحة منطقة حيحة .

أما العقارات الاستثمارية فقد ارتفعت نسبة الدخل فيها عن الفترة السابقة ، ففي منطقة السليمانية زاد دخل البنات التجارية بنسبة ٨ بالمائة و ١٠ بالمائة للبنات الجديدة ، وقد بلغ سعر القدم « ٢٥ دينار » والذي كان يباع « ١٨ دينار » بالإضافة الى ارتفاع اسعار الفلل في منطقة الجويح حيث بيعت فيلا مساحتها « ٥٥٠ متر » بـ ٢٨٥ ألف دينار . وبصفة عامة سحر السوق توازنا ومعدلا لفرص واتجهت حركة السوق نحو الارتفاع والتمتع بالصفاء .

شؤون المستهلك

زيان القبالة



محمد احمد الجدر

حاجات وانماط وهوم المستهلك لا تنضب .. وفي هذه الايام تستحضر «الأنباء» الاهتمام على الاقارب من هذه القضايا الحياتية اليومية خذبة للقراري المستهلك ومن خلال المقادير جالسة عن اطراف سوق المستهلك اكبر سواء كانوا مشرئين ام بائعين .

يقول محمد احمد الجدر - من زائين محلات القبالة باعقرا - ان شراء من محلات القبالة باعتبارها اقرب من المحلات الى « الشيرة » لان اسعار محلات القبالة ليست مرتفعة مقارنة مع تلك التي تملك في لا يزيد من مائة او مائتي دينار من الشيرة وهذه الزيادة بالسعر اعترضا تمويضا لنا عن تكلفة الاهداب التي تحفظه اخرى . ويعتقد : اني افضل القبالة على الجمعية التعاونية لاني استطع ان اساهم في البقال في سعر البضاعة عكس الجمعية فالساح مسخرة ومحددة . بالإضافة الى ان البقال ياتي يوميا بضاعته من ساعات الفجر واستطيع الشراء صباحا لكن الجمعية تأتي بالضاعه فورا وحشي ترزها وتسررها فأتأ تأخر في عرضها على الزبائن .

طرح عملة معدنية جديدة في الامارات

يطرح المصرف المركزي بوزارة الامارات للتداول اعتبارا من ٢٦ أكتوبر الحالي مسكوكة معدنية جديدة من فئة الدرهم بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس أول شحنة نفط من دولة الامارات العربية المتحدة . ويتضمن احد وجهي هذه المسكوكة نفس مواصفات الفئة ذاتها المطروحة للتداول حاليا والتي تحمل اسم دولة الامارات باللاتين والعربية والانجليزية وثلاثة اشهر في حين يتضمن الوجه الآخر شكلا لشمس بتزيين بحرية .

وقد اقتصادي فنلندي يزور الكويت

هلسكي - من الأنباء - من المتوقع ان يقوم قريبا وفد اقتصادي فنلندي زرع المستوى يمثل وزارة التجارة الخارجية الفنلندية بزيارة دولة الكويت لتوقيع اتفاقيات مع حكومة الكويت تتعلق بالتمويل الاقتصادي والتبادل التجاري بين البلدين . وسيضم الوفد الفنلندي الذي يرأسه كاج سورولند مستشار الدائرة التجارية بوزارة التجارة الخارجية الفنلندية يبحث سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين والعمل على زيادة حجم التبادل التجاري . والجدير بالذكر ان حجم التبادل التجاري بين فنلندا والعالم العربي قد بلغ ٢٠٠ بالمائة من مجموع التجارة الخارجية الفنلندية لعام ١٩٨٢ ، وهي نسبة لا يستهان بها اذا اخذنا بعين

السلطان لـ «الأنباء» : نأمل ان يكون تخفيض ميزانية اولييك كافيا لاحتياجاتها

كتب سعد الشوي : اختم المكتب التنفيذي نظمة الاطار العربية المصدرة للثمن اولييك اجتماعه امس في مقر المنظمة بحضور وكلاء وزارات أعضاء المنظمة او من يتبعهم . وقال وكيل وزارة النفط عبد الرحمن السلطان لـ «الأنباء» اننا نأمل ان تكون ميزانية المنظمة والتي خفضت الى مليون ونصف مليون دينار حسب طلب المجلس الوزاري كافية لاحتياجات المنظمة في المستقبل خاصة بعد الاستغناء عن بعض الوظائف التي رأتها انها غير ضرورية في المرحلة الحالية التي تمر فيها المنظمة وتم تنفيذ ذلك بالتعاون بين المكتب التنفيذي والجامعة العلمية . وأشار الى ان الاجتماع المقبل للمكتب التنفيذي سيعقد في الكويت خلال الفترة من ٢٥ وحتى ٢٦ نوفمبر المقبل لاعداد جدول أعمال الاجتماع الوزاري الذي سيعقد يوم ٢٧ نوفمبر ١٩٨٧ . وأوضح ان المكتب يبحث مشروع الميزانية التقديرية للمنظمة للعام المقبل والتميزية التقديرية للميزانية المقبلة للميزانية كميزانية طحة للميزانية المقبلة كما تم النظر في مشروع الميزانية التقديرية لمعهد النفط العربي للتدريب .

الامارات تعد ألف عامل لمخاطتهم قوانين العمل

دبي - وأغ - قال مسؤولون بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات ان الوزارة ابدعت خلال الشهرين الثلاثة الماضية نحو ألف عامل مخالف لقوانين الهجرة والعمل وجاء في اخصائيه اصدرتها وزارة العمل ونشرها صحف الامارات امس في المحلات التي تفتتها الوزارة على الاقارب والمخالفات التجارية خلال الشهرين يوليو والاعسطس وسبتمبر الماضي . وأشارت عن القبض على نحو ١٢٢٠ عمالا مخالفين لقوانين العمل وعن ضبط ٣١٥٠ مخالفة للقوانين بينها ١٢٩ منشأة يعمل بها المئتمن النسائي .

اعلان رقم: ٨٧/٢٠

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الى اصحاب الحملات، المسجلين لديها ومن يرغب في تسجير حملة حج الى الديار المقدسة خلال موسم ١٤٠٨هـ. عن فتح باب التسجيل. فعلى من يرغب في ذلك، مراجعة ادارة شئون الحج بمقر الوزارة الكائن في مجمع الوزارات اثناء الدوام الرسمي اعتباراً من يوم السبت ٢٤ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٨٧م. وليلة خمسة عشر يوما. والله ولي التوفيق،،، وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم دولة الكويت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ادارة شئون الحج

اعلان رقم: ٨٧/٢٠

١٥٥

الشيخ محمد متولي الشعراوي لـ "الأنباء"

لا تطرف في الدين.. لكن المجتمع هو المتطرف

قديما قيل عن الشاعر أبي الطيب المتنبي، انه «ملا الدنيا وشغل الناس» واعتقدنا لو استعزنا هذا القول لصدق تماما على الشيخ متولي الشعراوي.. فهو على رغم قصر فترة ظهوره - اعلايا - الا انه استطاع فيها ان يملأ الدنيا ويشغل الناس بأحاديثه. والحديث مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي له مذاقه الخاص، ذلك لانه لا يتحدث في القضايا الدينية من منظور التقليدي والذي ينتهجه كثير من الدعاة... لكنه يتحدث في القضايا الإسلامية من منطلق منطقي يقوم على الحجة في صياغة فلسفية، تصاحبا طبيعيا ذاتية خاصة تميزه عن غيره.. ولذلك فلعنا لا ندعو الحق اذا ما قلنا ان الشيخ الشعراوي يسوع ولا يقرأ بضم الياء في القليل - ولذلك ففي هذا الحديث عملنا جهدنا لتقديمه كما تحدث اليه.. وهو في هذا الحديث يتناول كثيرا من القضايا التي تفرغ نفسها على الساحة الاعلامية وفي الشارع السياسي.. كالخصومة المتجذرة حول اعادة كتابة التاريخ الاسلامي، وتحكيم الشريعة والطعون التي تقدم ضدها، وعن العمل السياسي، وعن المرأة ودورها في المجتمع، وعن الحزب العربية الاسرائيلية، وعن الشباب والعنف والتربية... البنوك الإسلامية، وعن اعتراض اسرائيل على نقد فضيلته لليهود، وغيره من القضايا.



الشيخ محمد متولي الشعراوي.

حوار شامل لقضايا الدين والدنيا

اجرى الحوار:

مصطفى القاضي

□ فضيلة الشيخ الشعراوي: ثمة دعوة لغير من الكتاب يطالب بإعادة «كتابة» التاريخ الإسلامي على اعتبار أنه يمثل بين صفحاته كثيرا من المفاهيم التي من حياها المؤرخين المسلمين لمصورهم؟ وبقدر آخر يدعو إلى إعادة «كتابة» التاريخ الإسلامي قراءة محايدة، ترى ما إذا كان التاريخ قد تجنى على كثير من الصور والشخصيات الإسلامية أم لا... من هاتين الدعوتين... أين يقف فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي؟

— أنا مع أن نعيد قراءة التاريخ، ولكن قراءة مجردة عن أي هيوى، أو تعصب، فإذا كنا نقول بقراءة التاريخ الإسلامي، فلنأخذ أولًا بتقديم غمليات للمحايدة والاستبعاد الهوى والمصيرية فلا يصح أن يأتي جماعة ليتقروا أن التاريخ دليل على عدم تطبيق الشريعة إلا في فترات قليلة، بهدف صلاحية الشريعة الإسلامية، ولا يصح أن يقولوا أن في عصور كذا كان الحكم باسم الإسلام وكان الفساد مألوفًا، ونقول لهم: من الخطأ أن نأخذوا الإسلام من تصرفات المسلمين، لا من تصرفات النبي إلى الخطأ الذي يريدون لنا أعداء الإسلام؟ نعم يريدون أن يبدلوا على عدم صلاحية الشريعة الإسلامية بسوء المسلمين، ولكن الحقيقة أن صلاحية الشريعة لم يبدلها وأوامرها ونواهيها؟ وهذه الجاذبة سالحة لأن تقدم حركة الحياة بعد أن أثبتت صلاحيتها، وأن كانت قد خلت في عصور الكثرة والاضيق؟ وهم بشر وليسوا آلهة؟ نحن نتمسك بصلاحية هذه الفترة، أما أن يأتيوا بقضايا تشتت في هذه العصور، ويذهبوا إلى أخضاع الإسلام لها، فإن هناك نفاقًا بين فكر بشر يتبع سياسة البشر، وبين منهج رب البشر الذي وضع سياسة لهذا البشر.

لا يكف الله نفسه إلا وسعها

□ أمام المطالبة بتطبيق الشريعة الإسلامية؟ يقف البعض معترضًا بين قائل يقول أنها تحمل من الكثافة الشرعية ما هو فوق القاطنة البشرية... وقائل آخر يقول: أنها لا تلام - أصلاً - مع الفكر الحادث من استمرارية البشرية... فما رد فضيلته؟

— إن القول بأن كفاية الله للبشر فوق طاقتهم هو كفر، لأن الله سبحانه لا يكفل البشر إلا ما لا يستطيعون أن يفعلوا، لذلك يجب على الإنسان أن يسأل: هل كفاية الله أم لا؟ كفاية؟ فإذا لم تكف القاطنة، الإنسان أن يعمل على نفسه، لأن الذي كلفه هو الذي كلفه وهو الذي قال: «لا يكفل الله نفسًا إلا وسعها».

الإن ليس بشر أن يجد الوسع لم يكف الكفاف لها، والله الإنسان أنه حين لا يستطيع أن يفعل نفسه على جوارحه، الله الهوى في نفسه أو ضعف أو غرض يتبعه فانه حينئذ يميل إلى النهج الذي فوق استطاعته، ويحدد وسعًا يتطابق به لإرادته، لا إرادات منج الله الخالق؟ وإن جاز على غيره، أو كان فيه أجهل لسوءه، ولكن وسع الله سبحانه هو الذي أسمى رب الجيع، وأنه - سبحانه - هو الذي أسمى كفاية لعمله الأرض وأوجد له منجهاً أن أتبعوه - بصلواتي على الأرض ولن يفتروا، ونحن يعلم - سبحانه - سبق وسع كفاية في حالات، فهو نفسه يكفك أجهل من لا يستطيع الصوم أبداً له الكفر، ومن لا يستطيع الصلاة وأما أجهلها، من لم يبرح من الأوضاع... فهو لا يريد حكماً لآلها، إنما يريد دعاء الإصلاح، فلان ليس يريد حكماً من كان أن يستدرك الله، أو يفتح عليه، لأنه يحاكم له يعلم محدود والله تعالى وعلمه حاكم، فإن كان هناك من لا يميل للتكليف الشرعية، فنقول له: قل أنك مفسر في الطاعة بمنهجك، ولا قل أنك عاجز عن الطاعة بمنهج الله.

الانقراض العصري

ويستبعد الداعية الشيخ الشعراوي قائلا: ثانياً: فإن الذي يريد أن يخضع منج الله للغير كل عصر، فانه يريد أن يهب بحكم السماء إلى مدارك حكم البشر، وهذا يدل على مدى القصور، حتى في فهم ما يتأقن به من نظرية، ولذا؟ لأن الله في أحكامه يريد أن يرفع بالبر إلى حجة عليا، وهي حجة الأخذ على الله، ولذلك يخاطب البشر قائلا: «تعالوا»، وكلمة تعالوا ليست بمعنى اقربوا، إنما بمعنى ارفعوا، ارفعوا القلوب أجمعين لتعلمكم في مصاف الرتبة، ومنج التكليف العالي، التي ينبغي بها خصوم الاختلاف، والذين - فهم معنى ذلك كلما يفسد الفهم في الاختلاف - نزل نحن بشر إلى الله، حيث يتجلى الفهم، فلهذا «الله تعالى» أمر المرأة بالحجاب لحمايتها وحماية الرجل بعدم إثارة غريزته بالسافرات اللواتي، ولحق التكليف العصري أمرنا أن نساء سافرات، فهل نكف الشرع للأمر بالانقراض العصري، ويكفون التبرج والسفور أمر عاديا في الإسلام؟ لا، ومن ناحية أخرى يتصور البعض أن الحجاب ليس له حكم في الإسلام، وهذا التصور يأتي من جهل التصور بالدين، لا من تصور الدين، لأن القرآن أوجد أصولاً عليه وأوجد شريعات وتفصيلات، وقد أعطى الإنسان حق الاجتهاد بما يتلاءم مع الأصل القرآني، ولذلك يقول الله سبحانه وتعالى: «ما نزلنا من الكتاب من شيء».

تناقض ادعاءات الخصوم

□ وما رد فضيلته على القول بأن الشريعة الإسلامية أقل دما من القانون المدني، بل أنها كلفت من آية عقوبة على التجار والبضار والمخدرات والاغتصاب وحبس الإغراض، وأن حد الشرب إنما وضعه على ابن أبي طالب؟

— الحقيقة أن الشريعة الإسلامية تعرض لحيلة هجوم من خصومها والمجيب في هؤلاء الخصوم أنهم مخفون على شيء واحد فقط وهو رفض الشريعة، ولكنهم يخفون أشد الخفاش في طرح مبررات الرفض... فهذا القول بأن الشريعة الإسلامية آهون في الردع من القانون المدني، ينقض قول خصوم الذين يتهمونها بالسفورة لأنها توجب دفع يد السارق، فأنظر كيف يضرب الله الباطل بإبطال خطه، ولو أن هؤلاء جميعا استبعدوا فذهبوا عن الإسلام وانقضوا أحكامه بملفحة محايدة بملفحة الوجوه ورحمة الله في تشريعاته، فانه لا يقن تقويات نص جاهد - فهو - سبحانه - يعلم أن الإنسان مجبوسه انفعالات نفسية، إلى جانب عقله، أما القانون المدني فيعمل مع الإنسان دون اعتبارات للسائل الجودانية فيه؟ وكيف يقولون أن أحكام الشريعة الإسلامية أقل دما من القانون المدني، وفيها قتل القاتل ورجم الزاني وقطع يد السارق؟ وكيف يقول آخر أن الأحكام الإسلامية قاسية، والأحكام لا يقن إلا من القاتل نفسه ويتركه في حالة غو أجل القاتل عنه وقد قال الله تعالى: «ولكم في القصص حياء» بمعنى إذا كان مصر القاتل هو القاتل فإن يجوز على الإقدام على جريته؟ كذلك قد السارقة لا يقن إلا على السارق المخوف في الحياض؟ وقد لا يسرق السارق إذا ما أدرك أن عقوبته ستكون

أوافق على إعادة كتابة التاريخ الإسلامي إذا تخلوا عن حمته على الإسلام



الشيخ الشعراوي يتحدث إلى الزميل مصطفى القاضي.

الزواج العرفي حرام لأنه يفتقد شرط الإشهار والإعلان

قوامة الرجل على المرأة تعني تحمله لكل احتياجاتها

سرقوا أموال النبي - عليه الصلاة والسلام - فما قول فضيلته؟

— قطع الطريق، لا بد أن يكون قد ارتكب جرماً يستوجب عليه العقوبة، فإن كان قتل أو سرق أو اغتصب عرضاً، فانه يخرج تحت الحدود التي تكفلها فيها، فإن لم يكن ذلك، فافتراراً يقول: «العين» العمل والمشاركة فيها... ثانياً: أن هذه البنوك والشركات لا تخلط... ولا اشتراك مشبوها مع وجود ضرورة ملحة تعرضها حثية الحياة.

الشركات والبنوك الإسلامية

□ ظهرت بنوك سبيت بالبنوك الإسلامية فما الفرق بين البنوك الإسلامية وغير الإسلامية؟

— البنوك الإسلامية لا تتعامل فيها... بمعنى أنها لا تفرق ولا تفرق... أما البنوك الربوية فهي تقوم على أخذ الموائع وأخرها... أي يأتون الائتمان... وتشتط البنوك الإسلامية في ثلاثة أوجه... أما رابعها بل تجار الجملة وأما مشاربه بأن يقدم أحد الطرفين مالا وأخر يعمل وأما يشركه أي أن الطرفين يعملان... ولكن هناك جملة من البنوك والشركات الإسلامية تقوم على: أولاً: أن هذه البنوك ربوية وليست إسلامية لأنها تعطي ربحاً يؤول للقاتل... ثانياً: أن هذه البنوك والشركات العمل ومشاركته فيها... ثانياً: أن هذه البنوك والشركات تتوقف الجوارح وتعطي ربحاً باطلاً لا يعمل إلا إذا كان رأس المال يستقل بطريقة غير مشروعة... ثالثاً: أنه لا يوجد ضمان للدين في هذه الصورة لدى هذه البنوك والشركات في حالة تصفية أعمالها والهروب براض أكل خارج البلاد؟ فما ربحكم على ذلك؟

— أولاً: أقول بأنها ربوية، قول خصم يريد أن يحارب الاقتصاد الإسلامي في هذه الصورة لأنها مدته من بنوكهم وصحبت أكثر الدواعي منها... والبنوك الإسلامية لا تعطي قاذلة بل فاقض ربح غير محدود ولا يحد مسبقاً... أما اطلاع العميل على خطة العمل فهذا ليس شرطاً لأن العميل إذا كان مشارباً فمضى ذلك أنه سلم أمواله لن يتسقى فبهم من أهل الخطة التي لا يجيدها هو... ولأن تكيف يطبع على الخطة وهو ليس على دراية بها... أما إذا كان مشارباً فيكون له رأي ويصبح شركاً... وهذا نوع آخر غير المضاربة وغير الربوية.

أما الفتنة الثانية: فإن النسبة المالية للربح التي تعطى هذه الشركات والبنوك فترجع إلى أنهم يقومون على العمل بالتقسيم بلا ربح أو أرباح أو نهب، أما المصانف فإن نسبة الربح فيهم فإن قام بالعمل لأنه هو الذي بحث عنه وذهب إليه وعرف عنه ما عرف.

المرأة في الفكر الإسلامي

□ فضيلة الشيخ... ما معنى قوامة الرجل على المرأة... كما حددها الإسلام؟

— ما فعل الله به بعضهم على بعض... فالمرأة المفروض أنها حاضرة طفل... حلاً ورشاعة وتربية لأن للرجل جلالاً آخر خارج البيت والرجل قوامون على النساء... قوامون جمع قوام أي مكثون بالقيام بكسب الاحتياجات... أي أن الرجل هو الذي يقوم بالخدمة المنزلية لتنع المرأة وحديثها لا سيادتها... لأن تكاليف الرجال يقومون بخدمة النساء خارج البيت لأن النساء بين مهمة شاقة داخلية وهي رعاية العقول... وظفوة الإنسان هي أهول فتولة في الكائنات... لا... لا مهمة الإنسان مهمة سيادة في الكون... ولا تكلفت المرأة بتسليط الفتولة وهي مهمة طوية تكلفت الرجل بلحيايات المرأة... وكان قواماً عليها.

□ هل معنى ذلك أن المرأة لا تعمل؟

— خص الله المرأة وكلها بالقيام على تربية سيد الكائنات في الوجود (وهو الإنسان) لها إذا كان التزاماً على المرأة أن تخرج للعمل... فافترار يطمئنا مواقف نوضح لنا الكيفية فنجد جازاً في قصة ابنتي شعيب مع سيدنا موسى... عرضاً قرأنا ذا دلالة خاصة: يقول القرآن كناية عنهم «قال ما خطبك... فلاننا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وابينا شيخ كبير» فابينا شعيب خرجنا لتسليط الانعام لأن اباهم الشيخ كبير لا يقدر على القيام بهذه المهمة... ثم نجد القرآن ينظم لنا حركة الخروج فيقول «لا نسقي حتى يصدر الرعاء»... إن ابنتي شعيب كانتا واقعتين بعيداً حتى ينهي الرعاء (الرجل) أي أنه

لم تحارب إسرائيل من منطلق إسلامي... ولذلك طالت الحرب

□ عدم تجرد المرأة من عواطفها جعلها غير مؤهلة لتولي القضاء

رفض العمل بالسياسة

□ وما رأيكم في اشتغال المرأة بالسياسة؟

— أنا أرفض أن يشتغل الرجال بالسياسة فكيف نرضاهن للمرأة... لأن السياسة هي فكر بشر ليقود حركة بشر... ونحن نقود حركة مساكك فلا بد أن يجنب بها... أما الهوى في نفسه وأما... مع اغراض عدم وجود أهواء لعدم اندراكاته السليمة واعتباره لاحتياجاته النفسية وغير النفسية لأن البشر أغيار... فقد تولى الله تعالى عنهم سياسة أمورهم في قوله لهم «العمل... ولا تعمل وعنفد يكون العمل هو تطبيق المنهج العقوي وهو المنهج الإلهي... ولكن عندما يمتدنا من المنهج الإلهي كانت النتيجة هو ما نراه الآن على الساحة... لا اتفاق في شيء... وتنازع واختلاف... إلى آخر البلاد الذي أصابنا... فإذا كانت هذه حالة الرجال من جراء السياسة فكيف لـسو استندت إلى المرأة أو أخفقت فيها.

□ وما رأيكم في حكمة أشرع الإسلامي في عدم تولي المرأة للقضاء؟

— لأن المرأة مخلوقة بشخصات عاطفية توافق طبيعتها بيننا القضاء يحتاج إلى جريد من المواقف... ولا تستطيع المرأة أن تجرد نفسها من كل المواقف... ولأن القضاء عمل وانصاف... وعدم تجرد المرأة من مواضها بفرجها عن المرأة العدل التصرف... ومن هنا فقد أحرم الشرع الإسلامي فترات المرأة الجياشة بالمطابقة ومهما من ممارسة القضاء.

الزواج العرفي... حرام

□ وما رأيكم فيما يسمى بالزواج العرفي؟

— الزواج العرفي غير الموثق عند ماثون إذا كانت أركانها صحيحة... فإن التوثيق عند ماثون مدني لا شرعي.

عدم تجرد المرأة من عواطفها

جعلها غير مؤهلة لتولي القضاء

أما إذا كنت تصد ذلك الزواج المسور من الناس... فهو ليس زواجا إنما هو زنا مطلق لأنه لا يتفق شرط الإشهار والإعلان ولذلك حين يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (بين النكاح والسفاح ضرب الف) ... ويفسد به شرط الإشهار والإعلان... فيحفظ للمسلمين أعراسهم من أن يمت فيها الفساد.

غناء المرأة معصية

□ وغناء المرأة... حال أم حرام... وما رأيكم في الذين أباحوا للمرأة أن تغني؟

— لقد حرم الله على المرأة أن تزلزل الصلاة وليس على المرأة أن ترد بصوتها خطا الإمام الذي يصلي خلفه بل أن الأخيرين منظران الذي لم يربط في فترة العقول تربية إسلامية صبيحة... والشباب ليس موضوع تربية لأنه تكونت له ذاتية وقوة... ولا يمكن بطلان من الأحوال أن تقدر على إعانة تطور العقول ليلقي التربية... ومن هنا ينشأ الخطأ في القول: بترية الشباب ولكن يجب أن يقال الاستفادة من طاعة الشباب.

□ وما رأيكم في ظاهرة العنف والتطرف عند بعض الشباب اليوم؟

— أن تشدد بعض الشباب في الدين جاء نتيجة لتشدد الآخرين في الانحلال... أي أنه رد فعل مساو له في القوة ومضاد له في الاتجاه... فلا يقال هذا خطرنا ولا إذا قلنا أن الآخرين منظران الذي لم يربط في فترة العقول تربية إسلامية صبيحة... والشباب ليس موضوع تربية لأنه تكونت له ذاتية وقوة... ولا يمكن بطلان من الأحوال أن تقدر على إعانة تطور العقول ليلقي التربية... ومن هنا ينشأ الخطأ في القول: بترية الشباب ولكن يجب أن يقال الاستفادة من طاعة الشباب.

□ وكيف طالت الحرب في أفغانستان... والجاهدون الأفغان يدخلونها بفرق إسلامي؟

— مسود الإقنية الفتنة التي لا نملك عدة ولا عتادا أمام إحدى القوانين العنصرية طوال هذه الفترة يعتبر نصراً... وصلى قول الله تعالى «وان جنسنا لهمم الفالبون»... وكيف السبيل لاسترداد القدس وفلسطين؟

— بالإسلام ادخلوها كما دخلوها أول مرة... ولا يصلح آخر هذا إلا ما يصلح به أوله... نحن لم ندخل حربنا مع إسرائيل... وإنما دخلناها بفرق الإسلام... والسليمان... وكيف طالت الحرب في أفغانستان... والجاهدون الأفغان يدخلونها بفرق إسلامي؟

فندق شيراتون الكويت وطيران الخليج في برنامج مشترك



في إطار تقديم أفضل الخدمات لضيوفه ورواده، تسلم فندق شيراتون الكويت مؤخراً شعار نادي الصقر الذهبي «الخاص بطيران الخليج» معلنًا بذلك اختياره عضواً في برنامج طيران الخليج الخاص والذي يقدم بموجب السى ضيوف فندق شيراتون الكويت والذين يحلون بطاقتهم عضوية «نادي الصقر الذهبي» العديد من المزايا الخاصة والخدمات التي تشمل معاملة كبار الزوار، وأولوية الحجز وتأكيد، تقديم أفضل الغرف والأجنحة، التوصيل من وإلى المطار للنسك وبالعكس، وهدايا خاصة والعديد من المزايا الأخرى التي تقدم لضيوف فندق شيراتون الكويت بمجرد إبراز هذه البطاقة لوفند الاستقبال عند الوصول.

الشؤون احتفلت بيوم الطفل العربي



أطفال الحداثة لدى الاحتفال

أقامت إدارة الشباب والطفولة خلال ترويجها في جمعية الموقنين الكويتية ضمن احتفالات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وبالتعاون مع اللجنة الوطنية الكويتية الدائمة للاحتفال بيوم الطفل العربي وتحت لقاء حماية الطفل من الحوادث اشتركت فيه حاديات الأطفال ونسبت عدة فقرات متنوعة أسعدت قلوب أطفال الجمعية والطفولة والبرور الى نفوسهم مما كان له الأثر الطيب كما وعظمت لهم الهدايا بهذه المناسبة السعيدة .

أنباء الناس



● السيدة نورية الرومي مساعداً عميد كلية الآداب تقوم بالانفاضة التي عملها بأعمال عميد الكلية الدكتور خالدون القتيبي الذي يشارك في مؤتمر خارج البلاد وكل من مساعد عميد كلية الآداب لشؤون الأبحاث الدكتور جابر شمسور ورئيس مكتب التوجيه والإرشاد الدكتور وجب التجار اللذين ألت بهما مؤخرًا وعكة صحية .



● فوزي عثمان الجبران ، تمت ترقيته الى مساعد أول طيار وبهذه المناسبة أقام له شقيقه حاتم الجبران حفل مساء للاصدقاء والأحباب ، جبروك .

أفراح آل فرعون والشوملي



... يتوسطان الإهل والاصفاء



العروس ميرفت الشوملي

في حفل عائلي تم اكليل الشاب ريمون يوسف فرعون على الأنسة ميرفت جريس الشوملي . وقد اقيم للأنسة حفل استقبال حضره مئات المدعوين من أهل العروسين ولقيف من الاصقاء والأقرباء والعائلات الصديقة الذين شاركوا ال فرعون والشوملي افراحهم . وتنبوا للعروسين دوام السعادة والهناء . أطيب التهانى للعروسين .. جبروك وبالأقرباء والبنين .



العروسان ريمون فرعون وميرفت الشوملي

لقاء تنويري لامينات المكتبات المدرسية



أحمد عبدالله أحمد



عبدالمعز التمار مدير الإدارة

في إطار برنامج ادارة المكتبات الخاصة بجمعية امينات المكتبات ومساعداتهن تم عقد لقاء تنويري بينى أئادارة بالشيوخ حضره امينات المكتبات ومساعداتهن بالرحلتين المتوسطة والثانوية ، وشهد اللقاء الذي حضره مراقب المكتبات المدرسية أحمد عبدالله أحمد وبالنسبة عن مدير الإدارة عبدالعزیز التمار ، ومراقب الخدمات التعليمية بنجاح حولي والفروانية والجهد التعليمي ، وموجه وموجهات المكتبات المدرسية ، بدأ اللقاء بمراقب المكتبات المدرسية والتدريب بالحضور وتناول أهمية المكتبات المدرسية في عالم التربية والدور المهم للقائمين عليها وفيه الى عدة أمور ادارية أساسية لاستقامة العمل بالمكتبات المدرسية لكي تؤدي دورها المطلوب واستعرض خطة البرجة في المكتبات ثم تناول مراقبو الخدمات التعليمية أوجه التعاون بين الإدارة المدرسية وأمينات المكتبات ، وسبل تشييد الخدمات المكتبية للجمعية المدرسية لم انتهى اللقاء بمشقة طقوس مناقشة بين الامينات والمساعدات والموجهين والموجهات توسع حلول ميدانية للمشكلات التي تعترض العمل في مكتباتهن .

إعلان عن بيع سيارات مستعملة بالجملة

تعلن شركة دار الكويت للصحافة عن بيع عدد عشر سيارات من مختلف الأنواع وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٠ - في تمام الساعة الرابعة مساءً أمام مبنى شركة الكائن بالشويخ - * فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الوقت المحدد إلى مقر دار الكويت للصحافة (جريدة الأنباء) الشويخ .

وانتهى مهرجان الكرنفالات في ريجنسي بالاس



أما ريجنسي الأفراح فزت قامت الكرنفالات في كويت ريجنسي بالاس لثمان نهاية عرس الأمراس الذي جمع تحت سقف واحد كل ما يتعلق بالبه التفتار العروسين في بداية مشوار حياتها الجديدة ... الفتيات ، السحب الكبير ... الفروض الرائعة ... آخر صرعات موضة الأزياء ... الهدايا القيمة وعلى رأسها هدية ريجنسي بالاس لخلل زفاف لثلاثمائة شخص ... كلها كانت في وداع أسبوع الأمراس . المهرجان الذي جذب آلاف الناس لشاهدته والإطلاع على كل جديد شبه أول اسبوع من توم في الكويت لقد نصت القاعان الكثيرات بالاف الزوار الذين وقفوا جميعاً يودعون العرس الكبير وفرح الأفراح ومهرجان الكرنفالات ... وقوا وهم يشاهدون أول عرض لأزياء أشهر ما أنتجه دور الأزياء العالمية تقديسه محلاتها في السابعة ... فاندوه وجيهمهم يصلون الهدايا التي قدمت اليهم عرويون صداقة وتقدير لتشاركهم ومساهمتهم في هذا اليوم الذي لم يكن نهاية اسبوع بل بداية لقابات مع ريجنسي بالاس .



● الأنسة نهمين محمد أمين إبراهيم احتفلت بعيد ميلادها وأطلقت سمعت مهرها المبد وسط فرحة الاهل والصديقات . جبروك

● جلال جلال منصور الرميح من أسرة مؤسسة الكرامة رزقه الله والسيدة حرمه بهلولودة جديدة اسمها «فاطمة» جعلها الله من بنات السعادة ، وأقر بها ميون والديها جبروك .

أزياء Bateel FASHION

مجموعة من الاسبروات الفخمة من كبار مصممي الأزياء ايطالي وفرنسي تماشوا أكثر النشون داتشا في الخدمة

السالية - شارع سالم المبارك - مجمع زهرة - تلفون ٥٧٤٩٢٦٢ - ٥٧٤٩٢٧٢

جمعية المعلمين الكويتية

اعلان

تعتزم جمعية المعلمين الكويتية القيام برحلة لاداء العمرة لأعضائها من المعلمين والمعلمات خلال عطلة نصف السنة (الفترة من ١٠ يناير وحتى ١٧ يناير ١٩٨٨).

فعل مكاتب السياحة والسفر الراغبة في تنظيم هذه الرحلة مراجعة الجمعية في مقرها الكائن بالدسة لاستلام شروط الرحلة يومياً من الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة الثامنة مساء ما عدا يومي الخميس والجمعة .. علماً بأن آخر موعد لقبول العرض يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/١١/١١ . مجلس الإدارة

الاعلانات الموجبة

مجموعة الخدمات الخليجية المصرية

تقدم بمصر فرص الاستثمار الذهبية!

هل ؟ ترغب بالاستثمار أو المشاركة بمشاريع سياحية - صناعية .. زراعية فنية ؟ هل ؟ ترغب بتسجيل عقارك أو شقتك أو بشارع شقة / عقار أو أرض أو بيع أو توير أو استثمار عقاراتك ! نحن نخدمك شخصياً

لجزيرة سايبر من ١-٨ طابقاً ٤٨ ساعة ٢٤٤٤٢٢٣ ومن ٩-٤ مساكن السيد يوسف

REQUIRED

FOR A LEADING KUWAITI CO. A WELL TRAINED FORKLIFT MECHANIC WITH EXPERIENCE IN DIESEL, GASOLINE, AND ELECTRICAL EQUIPMENT

APPLICANTS SEND C.V. TO P.O. Box 2198 SAFAT 13022 KUWAIT

ATTN. MARKETING SUPPORT MGR.

وق يقدم للسيدات الكثيراً

مجاناً ليكون الماني 18 لون وأصواف عالمية ١٠٠٪

ب الموضة .. بأسعاره المثيرة جداً

وراً بانظارك .. لا داعي للتلفون ؟!

ورجع النقرة الشمالي [السراب] مشاع بيروت

أسيري للمفشة المنف

هدية اليوم الثلاثاء وللشواء نبتكر أقمشة شالات أسيري الوحيد فقط .. يواك سيرتي : لا تقولي سوف أذهب إلا ف الكويت .. المنطقة التجارية الناعمة .. بلوك رقم ٢

عرض فريد للصناعة الأمريكية بالكويت للمعارض والسوبرماركت فرصة للبيع

تلاجات عرض ، أفراح للبشر والأفخم - شوايات دجاج تعمل بالفائر شوايات تعمل بالفنم الجري - ماكينة سريعة لصنع الأمبرجر ، خلاط ٢٠ لتر وقطاعات خضراء قطع غير متوفرة

لجزيرة سايبر من ١-٨ طابقاً ٥٧٤٨١٦٧ ومن ٩-٤ مساكن السيد يوسف ٥٧٤٨١٦٨

إعلان ١٠٠٪ مشير جداً الإفشاء

غداً الأربعاء والخميس الأكل بطعم الفلاف

وجبة بفلوس + وجبة بلاش و ؟ ؟ شارعنا فهد السالم وتلفوننا ٢٤٠٨٠٤٢ والخروف بكام ؟

تلدنا بسمتي

نذرتي لثمن الفخر

متوفر بعبوات ١٠-٥-٢٠ كيلوغرام

٤٨١٢٤٩٢ / ٤٨١٠٨٠٣ - ٢٤٠٢٤١١ / ٤٨١٠٨٠٣

مطلوب : سائقي نسافات مرسيدس موديل حديث

التصالح من الساعة ٨-١٢ - ٧-٤ تلفون : ٤٨٤١٧٢٥ - ٤٨٤١٤٣٩ السيد بكر

مكتب ومحل للمرجار

للمرجار مكتب في بناية حديثة بموقع ممتاز بمدينة الكويت مع خدمات السكرتارية . ومحل ممتاز بأحد الفنادق الكبرى بالكويت .

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال : ٥٦٥٧٠٠٠

تلفون : ٥٦٥٧٠٠٠

داخل ٤٠٥ / ٤٠٤

شفرة ظمأ



شعر:
عنان الشاذلي

ظمأ تحن الى رقرق أشعاري
كم في هواها بكت آتاة قيثاري
تضوع بالمطر تسقيني ظهفها
ظلت أرشف لا أخشى من التلر
هواك يسكن نبض القلب اعشقه
لنت التي استوطنت بالحب افكاري
هواك حاصرني في كل ناحية
أخفيه ينطق في عيني اسراري
هواك ملهتي بحر ، شواطئه
محبة ، سخرت من كل اعصار
حبي لك الان مثل الامس مثل غد
هواك ملهتي من بعض اقداري
اذا خلا الليل الا منك عاشقتي
فكل انشودة من وحي اشعاري

جنيف ٤ - ٧ - ١٩٨٧ م

مسابقات المركز القومي التشكيلي المصري

دعا الدكتور مصطفى عبد المصطفى مدير المركز القومي للفنون التشكيلية المصري الفنانين العرب والمصريين للمشاركة في المسابقات التي ينظمها المركز في مختلف فروع الفن التشكيلي .
ومرحب الدكتور مصطفى مبدعها بان المركز سوف يبدأ في ابريل المقبل في تلقي الأعمال الفنية التي يشترك بها الفنانين في المسابقات . وسوف يقدم معرض خاص بهذه الأعمال خلال شهر مايو المقبل بقاعة النيل بارك في القاهرة بالجيزة .
وأضاف ان المسابقة في مجال فن التحت موزومها - نهضة مصر - وذلك بغاية بروز سنين عاميا على ازاها الفنان من خلال نهضة مصر .
.. والمسابقة الثانية في التصوير الزيتي وموزومها - الماء في حياة المصريين -
.. والمسابقة الثالثة في الرسم والحفر وموزومها - عالم النبات - قبة الجيزة الأولى لكل فرع التي جنيته والتتية الفا وخمسائة جنيه والثالثة ألف جنيه .

ليصدر ثقله المخرقة . وصوتيات
الجراس هي ابتاع حتى مولون
تربط كبت الشعر بين الفيزياء
والجيتافيزيا في مساحة ما تشبه
من الخيال .

وقد لا يتحدث العدد (٤) من
السياسة مباشرة لكنه في موضوع
« الجفاف في أفريقيا » يذهب الى
شبهات أزمة مسمكات الجوع
وان الانصراف الى الصراعات
الداخلية في موزجيب والتفولا
والسودان وشاد والحشة قد
أقرب في اهل الشعوب بظهورها
خاطما للتشبيس وليس هو : التعلق
حول قيادة تدعى القفال وتصر
للقال لصالح مقعلا والتشبيس
في خقيقته هو الاستخدام الاكبر
للتوات الملم وحلقة الظواهر
المسبة للجنك وعلاجه بمشاركة
الجميع وليس بقتل الجميع .

وقد لا يتحدث العدد من
الثقافة بلغة المجرية وكشف
يتحدث عن مظهرها الملبس
السوري في حل ما يعرض الانسان
من مشاكل تدفعه الى التوجه
والانصراف عن الإبداع الإيجابي .
يتحدث العدد عن « الثقافة
الاولى » او كيفية وصول الانسان
اليادى الى امواله جعرة يستعملها
في حياته اليومية . ومن البحث
الذي يبين حادا بينها الى قضية
هامة . فهذه الدوات تمثل الدليل
الاول على الثقافة في سجل ما قبل
التاريخ وعلينا نأخذ الثقافة
والثقافة في مظهرها المعاصرة
المقدمة على انها امور مفرجة منها
ولا يبحث من كيف وجدت قسي
الاصل .

وكيف وجدت في الأصل لا يتم
الكشف عنها الا بدوات العصر .
وعلى ان نضع جها البيئتنا وفنونا
وموسيقنا ونظرنا دون شمول
.. في حياة اليرمية . ومن البحث
تاسينا لاجلنا المعاصرة فاتها
موجودة بكل طلة خصبها في المظا
الجديد .

ولعل التلفزيون خرج علينا يوما
بربناج « مجلاتنا هذا الشهر »
يمثل مع « مسابقتنا اليوم » ..
يعرض بعض نتاج العلوم والفنون
والادب التي نشرت بجلاتنا
الخاصة فتدأح المعرفة الجديدة
في أنفاس الآفاق وعقول الكتاب
الى التشبيس . وفيه تقرير
لجنة العلوم وجهها لكافة الحقن
الهادي .

محمد المهدي

مجلة العلوم وكسر الحواجز بين التعجب والاستفهام



غلاف
المجلد
الأخير
من
العلوم

منها سوى الخرافات ، وعلاصات
الاستفهام الموقرة عليها بغير تطوير
أو تعقيد تقني .

ويقال العدد ٢ من المجلة
موضوع الشتاء التوري الخويل
والذي ينتج من كثة تصاعد
بخان الحرائق والتغير بصورة
تجيب اشعاع الشمس وتوقع
الارض في شتاء توري طويل .
وخرج مؤخرا الكتاب الغامض
في تاريخ الادب الإنجليزي كورن
ولسن من صه وعزله كعب
.. حقيقته تقول ان ما لعدى
التي تستيطر على الارض بعد
خرايها . وقيل انه انفس
ربما تكريا وربما جيبا فغضب من
جديد وقال انه ما اطلع عليه من
حقائق - نسبة - من الكون
وخرايه الحققة وجعته بفصل
باردة وغير ارادة في قبة الخيال
الملي وفي محاولة تصور المص
المظلم .

ويتحدث عدد المجلة أيضا عن
« صوفيات الجراس المسببة
القديم » بعدما كشف في عام ٧٨
عن مجموعة اجراس صينية بدرسها
قابت الاحكام حول علم الصوتيات
تقد وضع لها نظام دقيق يقوم
على اقل الموازين الفيزيائية

ويقول لك العلم انه حتى هذا
التصور يهلك من الماضي الى
الحاضر ومن ابيد الكواكب الى
أقربها في كون مبداه بخلافه
السرطانية الشديدة الصلابة .

ويقول لك اهل الفيزياء ان
ترابيه من هذا الكون يولد حول
نفسه حقل من الأفكار بالطريقة
التي يولد فيها الكون حول نفسه
حقل كهرمالي .
ومن يوفق ايام هذه الحقيقة
التي باتت مألوفة وكنتها الخيال
او لعب المصار في فرط البقارة
.. حقيقته تقول ان ما لعدى
العالم الان من قوى تدمرية نووية
تفوق مليون مرة قنبلة هيروشيما .
او حقيقة اخرى تقول ان ما
لدينا من مخزون نووي تدمري
في قناره شبح ٢٥ كوكبا مثل
كوكبنا .. هل نضع علامة
تعب ؟

ومجلة « العلوم » وهي ترجمة
لجنة العلوم الانكليزية اسهام
عظيم من مؤسسة الكويت
لتقدم العلمي
التي تصدرها مع اضافة
بأ سحر في لغتها العربية من
اصدارات و الاجازات و ابحاث
جديدة ، اسهام في محاولة كسر
الحواجز بين علاصات التعجب
والاعلمية السريمة والتي لا يبنى

لا نستطيع ان نقول ان المعابر
قائمة قائمة بين العقل والخيال
لان التاطيل بينهما موجود وغير
موجود ، محدود وغير محدود ،
قيد منها يسبق الآخر ، وان
اللازمة عديدة في تاريخ البشرية
وتاريخ خصب المعاء في مجالات
تبدو أوفر في الاذهان انها تبدو
متنافرة ولكنها في الحقيقة متنافمة .
مجالات العلوم ومجالات الفنون
تلك تلك يتك أن تطمي ما يؤكد
سبق الخيال على العقل أو
سبق العقل على الخيال .

والتاطيل موجود ويصنع أيضا
أن تطمي العديد من اللازمة على
وجوده ، اننا نكفر في الماضي
ومن هنا تنبع دائرة الخيال ،
لأننا نكفر في الحاضر وما تنبع
دائرة العقل الطاهر . وليست
القضية هنا عقل بطلن وعقل
ظاهر بطريقة التحليل النفسي ،
لأنها قضية فيزيائية وانها أيضا
قضية جغرافية تاريخية وهي أيضا
أدبية وموسيقية .

ويقول انه كتب على باب
سيد العلم : « لا بد لنا من
اليمان » اي التحليل بخيال
الاجيال وايضا اجازات الاجيال
والعالم ملج من كشف سر
الطبيعة وهذا طبيعي لما هو الا
جزء من عالم يسع طولا وعرضا
وما هو - وهذا هو الهم -
الا انجاز موضوع رسم انه
جمع في داخله القريب والبعيد في
ان .

ولم تعد قضية الخيال العلمي
الادبي التي اقيمت في مصر على
صهوة نظم أو نفاصل أو نخب ،
انها الان نمسمة تشعبية تلحق
بالظن في الروح كالمسألة لاشعاعات
الاقوية في الشمال الاوروبي
السعيد ، وتلحق بالظن الهزل
المثقل الاقوي في الوسط الاقوي
التدبيس . وكرة المعلومات ومنت
اليه بطرق أو آخر مدى حدة
هذه الفارقة بين الشمال والجنوب
فتكت مساهمة ، فالتصور بالظن
هو التلم بينه .

تتلاقى الكون من حولنا تحتاج
الى التطلع على جوانب من
اسرارها قد اقتضت التصور
الاعلمية المبرمة بعضي افكارها
وتركت العديد من حالات الاستفهام
دون اجابة ، ووصلت الاحدية
العالمية الى حالة من التمة هذا
الغشوش ، أو توريد اركن
التهدد التوري دون قنوت وكنتها
تحدث من عالم اخر يبعد عنا
الاف السنين .

أخبار ثقافية

السبت معرض الفنان د. عادل المصري

يقيم يوم السبت المقبل بمسالة
الفنون معرض الفنان الدكتور عادل



الفنان د. عادل المصري

المصري تحت رعاية المجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب . ويضم
المعرض ٦٥ عملا تشكيليا منها ٢٥
لوحة زيتية والباقي من أعمال
الخمر والرسم ويلي هذا المعرض
في برنامج المجلس الوطني لوسم
هذا العام ١٩٨٧ معرض الفنانين
المفرزين بالرمز الحر يوم ١١-٢
ثم المعرض الخاص التاسع عشر
للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية
يوم ١١-١٥ ويستمر الى ١١-٢٥
ثم معرض الفنانين التشكيليين
القطريين يوم ١١-٢٨ ويستمر الى
١٢-٢ ٨٧-١٢-٢

محاضرة عن الوضع السكاني في الكويت

ضمن الموسم الثقافي لكتبة الاداب (اللجنة الثقافية) يلقى الدكتور
عبد الرسول الموسى « قسم الجغرافيا » محاضرة بعنوان (الوضع
السكاني في الكويت) ويقدمه د. اسحاق قطب وذلك في تمام الساعة
السادسة من مساء اليوم ببنادي الجامعة بالشيخ .

د. الطيب ومحاضرة عن الاستشراق



د. توفيق الطيب

يلقي الدكتور عبد الله
الطيب محاضرة تحت
عنوان (أفكار الاستشراق
الاوروبي من حضارة
المغرب) في الساعة
السادسة من مساء الغد
بمعية من دار الآثار
الاسلامية (قاعة المحاضرات
بمتحف الكويت الوطني)
والدعوة عامة .

الحضارة العربية في اسبانيا لغزيت

صدر في اسبانيا مؤخرًا كتاب تاريخي بلغتين الاسبانية والانجليزية
تحت عنوان « الاندلس الاسلام في اسبانيا » تأليف المستشرق الاسباني
خوان ثيريت عضو اكاديمية التاريخ ورئيس قسم اللغة العربية في
جامعة برشلونة .
ينطق الكتاب الى الحضارة العربية في الاندلس وفترة الحكم
العربي والتنام الثقافي العربية والاسبانية وانها على الثقافة
الاوربية بشكل عام مع صورة ملونة للآثار العربية واهم المعجزات
في ايامنا العلمية والفكرية لرحلات الاندلس .

الاعلانات

مكتبة ٨-٢٧ مصفوفة ، بيديوت
تعمل بالطريقة شعاعية التقنيات
وقفات الطما ، تشعير في الطما
ومكاتب الرسم والمنازل .

زائد قتر
عالم الالكترونيات
مجموعة الالكترونيات
يوسف احمد الحاشم ولادة ٢٠٢٥ م .

فيليبس روم
فيليبس اكبر اسم في
تجدونها لدى مقارضا
وموزعنا والجمعيات
التعاونية .

ميرة أفتلام
اس في سي ٢٧٠٠٤
ماتريكس ١٠٠٠
التعلم لتجسس
على نهاية مكتبة
للكاتبة الديثة .

اعزف العود
أعزف العود
فيديا الأملش - أم كلثوم
محمد عبد الوهاب - ناظم الغزالي
الانثافي الكوبية - الخليجية
للأسماسان : ٥٦٥٦١٩١ (استاذ/أنعام
تليفون : ٥٦٥٦١٩١

يوجد لدينا خدم
من سيلان باقل تكلفة واسرع وقت
كما توجد لدينا طليات سواقين من سيلان بتكلفة ٢٥ دينار
ادفع أولا عشرة دنانير والباقي عند الوصول مع الكفالة
وانصلو بنا بصلكم مندوبنا الى منزلكم ت : ٥٦٣٨٩٠٠ -
٥٦٣٨٩٠١ - ٥٦٣٨٩٠٢ - ٥٦٣٨٩٠٣ - ٥٦٣٨٩٠٤ - ٥٦٣٨٩٠٥ - ٥٦٣٨٩٠٦ - ٥٦٣٨٩٠٧ - ٥٦٣٨٩٠٨ - ٥٦٣٨٩٠٩ - ٥٦٣٨٩١٠ - ٥٦٣٨٩١١ - ٥٦٣٨٩١٢ - ٥٦٣٨٩١٣ - ٥٦٣٨٩١٤ - ٥٦٣٨٩١٥ - ٥٦٣٨٩١٦ - ٥٦٣٨٩١٧ - ٥٦٣٨٩١٨ - ٥٦٣٨٩١٩ - ٥٦٣٨٩٢٠ - ٥٦٣٨٩٢١ - ٥٦٣٨٩٢٢ - ٥٦٣٨٩٢٣ - ٥٦٣٨٩٢٤ - ٥٦٣٨٩٢٥ - ٥٦٣٨٩٢٦ - ٥٦٣٨٩٢٧ - ٥٦٣٨٩٢٨ - ٥٦٣٨٩٢٩ - ٥٦٣٨٩٣٠ - ٥٦٣٨٩٣١ - ٥٦٣٨٩٣٢ - ٥٦٣٨٩٣٣ - ٥٦٣٨٩٣٤ - ٥٦٣٨٩٣٥ - ٥٦٣٨٩٣٦ - ٥٦٣٨٩٣٧ - ٥٦٣٨٩٣٨ - ٥٦٣٨٩٣٩ - ٥٦٣٨٩٤٠ - ٥٦٣٨٩٤١ - ٥٦٣٨٩٤٢ - ٥٦٣٨٩٤٣ - ٥٦٣٨٩٤٤ - ٥٦٣٨٩٤٥ - ٥٦٣٨٩٤٦ - ٥٦٣٨٩٤٧ - ٥٦٣٨٩٤٨ - ٥٦٣٨٩٤٩ - ٥٦٣٨٩٥٠ - ٥٦٣٨٩٥١ - ٥٦٣٨٩٥٢ - ٥٦٣٨٩٥٣ - ٥٦٣٨٩٥٤ - ٥٦٣٨٩٥٥ - ٥٦٣٨٩٥٦ - ٥٦٣٨٩٥٧ - ٥٦٣٨٩٥٨ - ٥٦٣٨٩٥٩ - ٥٦٣٨٩٦٠ - ٥٦٣٨٩٦١ - ٥٦٣٨٩٦٢ - ٥٦٣٨٩٦٣ - ٥٦٣٨٩٦٤ - ٥٦٣٨٩٦٥ - ٥٦٣٨٩٦٦ - ٥٦٣٨٩٦٧ - ٥٦٣٨٩٦٨ - ٥٦٣٨٩٦٩ - ٥٦٣٨٩٧٠ - ٥٦٣٨٩٧١ - ٥٦٣٨٩٧٢ - ٥٦٣٨٩٧٣ - ٥٦٣٨٩٧٤ - ٥٦٣٨٩٧٥ - ٥٦٣٨٩٧٦ - ٥٦٣٨٩٧٧ - ٥٦٣٨٩٧٨ - ٥٦٣٨٩٧٩ - ٥٦٣٨٩٨٠ - ٥٦٣٨٩٨١ - ٥٦٣٨٩٨٢ - ٥٦٣٨٩٨٣ - ٥٦٣٨٩٨٤ - ٥٦٣٨٩٨٥ - ٥٦٣٨٩٨٦ - ٥٦٣٨٩٨٧ - ٥٦٣٨٩٨٨ - ٥٦٣٨٩٨٩ - ٥٦٣٨٩٩٠ - ٥٦٣٨٩٩١ - ٥٦٣٨٩٩٢ - ٥٦٣٨٩٩٣ - ٥٦٣٨٩٩٤ - ٥٦٣٨٩٩٥ - ٥٦٣٨٩٩٦ - ٥٦٣٨٩٩٧ - ٥٦٣٨٩٩٨ - ٥٦٣٨٩٩٩ - ٥٦٣٩٠٠٠ - ٥٦٣٩٠٠١ - ٥٦٣٩٠٠٢ - ٥٦٣٩٠٠٣ - ٥٦٣٩٠٠٤ - ٥٦٣٩٠٠٥ - ٥٦٣٩٠٠٦ - ٥٦٣٩٠٠٧ - ٥٦٣٩٠٠٨ - ٥٦٣٩٠٠٩ - ٥٦٣٩٠١٠ - ٥٦٣٩٠١١ - ٥٦٣٩٠١٢ - ٥٦٣٩٠١٣ - ٥٦٣٩٠١٤ - ٥٦٣٩٠١٥ - ٥٦٣٩٠١٦ - ٥٦٣٩٠١٧ - ٥٦٣٩٠١٨ - ٥٦٣٩٠١٩ - ٥٦٣٩٠٢٠ - ٥٦٣٩٠٢١ - ٥٦٣٩٠٢٢ - ٥٦٣٩٠٢٣ - ٥٦٣٩٠٢٤ - ٥٦٣٩٠٢٥ - ٥٦٣٩٠٢٦ - ٥٦٣٩٠٢٧ - ٥٦٣٩٠٢٨ - ٥٦٣٩٠٢٩ - ٥٦٣٩٠٣٠ - ٥٦٣٩٠٣١ - ٥٦٣٩٠٣٢ - ٥٦٣٩٠٣٣ - ٥٦٣٩٠٣٤ - ٥٦٣٩٠٣٥ - ٥٦٣٩٠٣٦ - ٥٦٣٩٠٣٧ - ٥٦٣٩٠٣٨ - ٥٦٣٩٠٣٩ - ٥٦٣٩٠٤٠ - ٥٦٣٩٠٤١ - ٥٦٣٩٠٤٢ - ٥٦٣٩٠٤٣ - ٥٦٣٩٠٤٤ - ٥٦٣٩٠٤٥ - ٥٦٣٩٠٤٦ - ٥٦٣٩٠٤٧ - ٥٦٣٩٠٤٨ - ٥٦٣٩٠٤٩ - ٥٦٣٩٠٥٠ - ٥٦٣٩٠٥١ - ٥٦٣٩٠٥٢ - ٥٦٣٩٠٥٣ - ٥٦٣٩٠٥٤ - ٥٦٣٩٠٥٥ - ٥٦٣٩٠٥٦ - ٥٦٣٩٠٥٧ - ٥٦٣٩٠٥٨ - ٥٦٣٩٠٥٩ - ٥٦٣٩٠٦٠ - ٥٦٣٩٠٦١ - ٥٦٣٩٠٦٢ - ٥٦٣٩٠٦٣ - ٥٦٣٩٠٦٤ - ٥٦٣٩٠٦٥ - ٥٦٣٩٠٦٦ - ٥٦٣٩٠٦٧ - ٥٦٣٩٠٦٨ - ٥٦٣٩٠٦٩ - ٥٦٣٩٠٧٠ - ٥٦٣٩٠٧١ - ٥٦٣٩٠٧٢ - ٥٦٣٩٠٧٣ - ٥٦٣٩٠٧٤ - ٥٦٣٩٠٧٥ - ٥٦٣٩٠٧٦ - ٥٦٣٩٠٧٧ - ٥٦٣٩٠٧٨ - ٥٦٣٩٠٧٩ - ٥٦٣٩٠٨٠ - ٥٦٣٩٠٨١ - ٥٦٣٩٠٨٢ - ٥٦٣٩٠٨٣ - ٥٦٣٩٠٨٤ - ٥٦٣٩٠٨٥ - ٥٦٣٩٠٨٦ - ٥٦٣٩٠٨٧ - ٥٦٣٩٠٨٨ - ٥٦٣٩٠٨٩ - ٥٦٣٩٠٩٠ - ٥٦٣٩٠٩١ - ٥٦٣٩٠٩٢ - ٥٦٣٩٠٩٣ - ٥٦٣٩٠٩٤ - ٥٦٣٩٠٩٥ - ٥٦٣٩٠٩٦ - ٥٦٣٩٠٩٧ - ٥٦٣٩٠٩٨ - ٥٦٣٩٠٩٩ - ٥٦٣٩١٠٠ - ٥٦٣٩١٠١ - ٥٦٣٩١٠٢ - ٥٦٣٩١٠٣ - ٥٦٣٩١٠٤ - ٥٦٣٩١٠٥ - ٥٦٣٩١٠٦ - ٥٦٣٩١٠٧ - ٥٦٣٩١٠٨ - ٥٦٣٩١٠٩ - ٥٦٣٩١١٠ - ٥٦٣٩١١١ - ٥٦٣٩١١٢ - ٥٦٣٩١١٣ - ٥٦٣٩١١٤ - ٥٦٣٩١١٥ - ٥٦٣٩١١٦ - ٥٦٣٩١١٧ - ٥٦٣٩١١٨ - ٥٦٣٩١١٩ - ٥٦٣٩١٢٠ - ٥٦٣٩١٢١ - ٥٦٣٩١٢٢ - ٥٦٣٩١٢٣ - ٥٦٣٩١٢٤ - ٥٦٣٩١٢٥ - ٥٦٣٩١٢٦ - ٥٦٣٩١٢٧ - ٥٦٣٩١٢٨ - ٥٦٣٩١٢٩ - ٥٦٣٩١٣٠ - ٥٦٣٩١٣١ - ٥٦٣٩١٣٢ - ٥٦٣٩١٣٣ - ٥٦٣٩١٣٤ - ٥٦٣٩١٣٥ - ٥٦٣٩١٣٦ - ٥٦٣٩١٣٧ - ٥٦٣٩١٣٨ - ٥٦٣٩١٣٩ - ٥٦٣٩١٤٠ - ٥٦٣٩١٤١ - ٥٦٣٩١٤٢ - ٥٦٣٩١٤٣ - ٥٦٣٩١٤٤ - ٥٦٣٩١٤٥ - ٥٦٣٩١٤٦ - ٥٦٣٩١٤٧ - ٥٦٣٩١٤٨ - ٥٦٣٩١٤٩ - ٥٦٣٩١٥٠ - ٥٦٣٩١٥١ - ٥٦٣٩١٥٢ - ٥٦٣٩١٥٣ - ٥٦٣٩١٥٤ - ٥٦٣٩١٥٥ - ٥٦٣٩١٥٦ - ٥٦٣٩١٥٧ - ٥٦٣٩١٥٨ - ٥٦٣٩١٥٩ - ٥٦٣٩١٦٠ - ٥٦٣٩١٦١ - ٥٦٣٩١٦٢ - ٥٦٣٩١٦٣ - ٥٦٣٩١٦٤ - ٥٦٣٩١٦٥ - ٥٦٣٩١٦٦ - ٥٦٣٩١٦٧ - ٥٦٣٩١٦٨ - ٥٦٣٩١٦٩ - ٥٦٣٩١٧٠ - ٥٦٣٩١٧١ - ٥٦٣٩١٧٢ - ٥٦٣٩١٧٣ - ٥٦٣٩١٧٤ - ٥٦٣٩١٧٥ - ٥٦٣٩١٧٦ - ٥٦٣٩١٧٧ - ٥٦٣٩١٧٨ - ٥٦٣٩١٧٩ - ٥٦٣٩١٨٠ - ٥٦٣٩١٨١ - ٥٦٣٩١٨٢ - ٥٦٣٩١٨٣ - ٥٦٣٩١٨٤ - ٥٦٣٩١٨٥ - ٥٦٣٩١٨٦ - ٥٦٣٩١٨٧ - ٥٦٣٩١٨٨ - ٥٦٣٩١٨٩ - ٥٦٣٩١٩٠ - ٥٦٣٩١٩١ - ٥٦٣٩١٩٢ - ٥٦٣٩١٩٣ - ٥٦٣٩١٩٤ - ٥٦٣٩١٩٥ - ٥٦٣٩١٩٦ - ٥٦٣٩١٩٧ - ٥٦٣٩١٩٨ - ٥٦٣٩١٩٩ - ٥٦٣٩٢٠٠ - ٥٦٣٩٢٠١ - ٥٦٣٩٢٠٢ - ٥٦٣٩٢٠٣ - ٥٦٣٩٢٠٤ - ٥٦٣٩٢٠٥ - ٥٦٣٩٢٠٦ - ٥٦٣٩٢٠٧ - ٥٦٣٩٢٠٨ - ٥٦٣٩٢٠٩ - ٥٦٣٩٢١٠ - ٥٦٣٩٢١١ - ٥٦٣٩٢١٢ - ٥٦٣٩٢١٣ - ٥٦٣٩٢١٤ - ٥٦٣٩٢١٥ - ٥٦٣٩٢١٦ - ٥٦٣٩٢١٧ - ٥٦٣٩٢١٨ - ٥٦٣٩٢١٩ - ٥٦٣٩٢٢٠ - ٥٦٣٩٢٢١ - ٥٦٣٩٢٢٢ - ٥٦٣٩٢٢٣ - ٥٦٣٩٢٢٤ - ٥٦٣٩٢٢٥ - ٥٦٣٩٢٢٦ - ٥٦٣٩٢٢٧ - ٥٦٣٩٢٢٨ - ٥٦٣٩٢٢٩ - ٥٦٣٩٢٣٠ - ٥٦٣٩٢٣١ - ٥٦٣٩٢٣٢ - ٥٦٣٩٢٣٣ - ٥٦٣٩٢٣٤ - ٥٦٣٩٢٣٥ - ٥٦٣٩٢٣٦ - ٥٦٣٩٢٣٧ - ٥٦٣٩٢٣٨ - ٥٦٣٩٢٣٩ - ٥٦٣٩٢٤٠ - ٥٦٣٩٢٤١ - ٥٦٣٩٢٤٢ - ٥٦٣٩٢٤٣ - ٥٦٣٩٢٤٤ - ٥٦٣٩٢٤٥ - ٥٦٣٩٢٤٦ - ٥٦٣٩٢٤٧ - ٥٦٣٩٢٤٨ - ٥٦٣٩٢٤٩ - ٥٦٣٩٢٥٠ - ٥٦٣٩٢٥١ - ٥٦٣٩٢٥٢ - ٥٦٣٩٢٥٣ - ٥٦٣٩٢٥٤ - ٥٦٣٩٢٥٥ - ٥٦٣٩٢٥٦ - ٥٦٣٩٢٥٧ - ٥٦٣٩٢٥٨ - ٥٦٣٩٢٥٩ - ٥٦٣٩٢٦٠ - ٥٦٣٩٢٦١ - ٥٦٣٩٢٦٢ - ٥٦٣٩٢٦٣ - ٥٦٣٩٢٦٤ - ٥٦٣٩٢٦٥ - ٥٦٣٩٢٦٦ - ٥٦٣٩٢٦٧ - ٥٦٣٩٢٦٨ - ٥٦٣٩٢٦٩ - ٥٦٣٩٢٧٠ - ٥٦٣٩٢٧١ - ٥٦٣٩٢٧٢ - ٥٦٣٩٢٧٣ - ٥٦٣٩٢٧٤ - ٥٦٣٩٢٧٥ - ٥٦٣٩٢٧٦ - ٥٦٣٩٢٧٧ - ٥٦٣٩٢٧٨ - ٥٦٣٩٢٧٩ - ٥٦٣٩٢٨٠ - ٥٦٣٩٢٨١ - ٥٦٣٩٢٨٢ - ٥٦٣٩٢٨٣ - ٥٦٣٩٢٨٤ - ٥٦٣٩٢٨٥ - ٥٦٣٩٢٨٦ - ٥٦٣٩٢٨٧ - ٥٦٣٩٢٨٨ - ٥٦٣٩٢٨٩ - ٥٦٣٩٢٩٠ - ٥٦٣٩٢٩١ - ٥٦٣٩٢٩٢ - ٥٦٣٩٢٩٣ - ٥٦٣٩٢٩٤ - ٥٦٣٩٢٩٥ - ٥٦٣٩٢٩٦ - ٥٦٣٩٢٩٧ - ٥٦٣٩٢٩٨ - ٥٦٣٩٢٩٩ - ٥٦٣٩٣٠٠ - ٥٦٣٩٣٠١ - ٥٦٣٩٣٠٢ - ٥٦٣٩٣٠٣ - ٥٦٣٩٣٠٤ - ٥٦٣٩٣٠٥ - ٥٦٣٩٣٠٦ - ٥٦٣٩٣٠٧ - ٥٦٣٩٣٠٨ - ٥٦٣٩٣٠٩ - ٥٦٣٩٣١٠ - ٥٦٣٩٣١١ - ٥٦٣٩٣١٢ - ٥٦٣٩٣١٣ - ٥٦٣٩٣١٤ - ٥٦٣٩٣١٥ - ٥٦٣٩٣١٦ - ٥٦٣٩٣١٧ - ٥٦٣٩٣١٨ - ٥٦٣٩٣١٩ - ٥٦٣٩٣٢٠ - ٥٦٣٩٣٢١ - ٥٦٣٩٣٢٢ - ٥٦٣٩٣٢٣ - ٥٦٣٩٣٢٤ - ٥٦٣٩٣٢٥ - ٥٦٣٩٣٢٦ - ٥٦٣٩٣٢٧ - ٥٦٣٩٣٢٨ - ٥٦٣٩٣٢٩ - ٥٦٣٩٣٣٠ - ٥٦٣٩٣٣١ - ٥٦٣٩٣٣٢ - ٥٦٣٩٣٣٣ - ٥٦٣٩٣٣٤ - ٥٦٣٩٣٣٥ - ٥٦٣٩٣٣٦ - ٥٦٣٩٣٣٧ - ٥٦٣٩٣٣٨ - ٥٦٣٩٣٣٩ - ٥٦٣٩٣٤٠ - ٥٦٣٩٣٤١ - ٥٦٣٩٣٤٢ - ٥٦٣٩٣٤

مسافر مع الإييام

بسم: درويش الجميل

لن نزعك يا عزيزي القارئ باسم جليسنالايوم .. اسمه طويل عريض كسهرته .. ولكنه صعب النطق جدا .. يبدأ بكلمة « بابلو » وينتهي باللقب « روي » وبين الاسم واللقب ثمانية أسماء أخرى طويلة عريضة معقدة صعبة النطق رغم سهولة الالفاظ الإيطالية كما هو معروف . سنقول:

— الفونسو أولا ثم

فرانكو ثانيا .

— ولكنك كنت تكبره

فرانكو وكان يفتكك !

— صحيح .. ولكن

الشهادة لله فان فرانكو كان

من هواة الفن الحقيقيين ..

ولو لم يكن حكائرا لخصار

رساما .

— هذا يجزينا الى سبب اشتراكك

في الحرب الأهلية الإسبانية .

— انا يا صديقي الذي يفتكك

الموضوعات تقرا ؟

— السطور تحكيها يا أستاذ

بيكاسو .. لم أن جيكك بعد خروجك

من المدرسة مبرورة مشهورة فقد

مرت في مدى أربع سنوات أشهر

رسم في العالم ، وكسبت مبالغ

خيالية من رسومك .

— حقا . تريد أن تعرف

سبب اشتراكك في الحرب الأهلية

في بادي ؟ كنت في باريس حين

اشتعلت الحرب . وكنت كحما

لكرت لك يا أستاذ فرانكو وبما

يمتلكه من جاذبية فكتورية .

— حقا .

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— حقا . ولدت في

الخامس من عام ١٨٨١ من

أبوين فقيرين ثم انتقلت

الى برشلونة في سن الرابعة

عشرة ثم ..

— أستاذ ؟

— سبحان الله .. أنت الذي

أرشدت هذا .. ماذا تريد علي وجه

التحديد بحق السماء ؟

— للفتة فترة ألفتكك في

برشلونة .. كيف بدأت الرسم ؟

— كان من الحظ أن أكون

رساما فقد كان أبي معلقا للرسم

في إحدى المدارس الثانوية ونحن

الإنسان لنا تقاليد صارمة أولاها

أن يرث الابن مهنة أبيه .. أخفى

أبي عن مدرستي الفنون الجميلة .

— وتحتوي إلى الاستاذ الذي مهد

أبيه بامكانات ليتم فنيي بالرسم .

— سال أبي في كثير من الكبرياء .

— هذا أنت هو ولدك يا

روي ؟

— ما احترام قال له أبي :

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— حقا . ولدت في

الخامس من عام ١٨٨١ من

أبوين فقيرين ثم انتقلت

الى برشلونة في سن الرابعة

عشرة ثم ..

— أستاذ ؟

— سبحان الله .. أنت الذي

أرشدت هذا .. ماذا تريد علي وجه

التحديد بحق السماء ؟

— للفتة فترة ألفتكك في

برشلونة .. كيف بدأت الرسم ؟

— كان من الحظ أن أكون

رساما فقد كان أبي معلقا للرسم

في إحدى المدارس الثانوية ونحن

الإنسان لنا تقاليد صارمة أولاها

أن يرث الابن مهنة أبيه .. أخفى

أبي عن مدرستي الفنون الجميلة .

— وتحتوي إلى الاستاذ الذي مهد

أبيه بامكانات ليتم فنيي بالرسم .

— سال أبي في كثير من الكبرياء .

— هذا أنت هو ولدك يا

روي ؟

— ما احترام قال له أبي :

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— أجل يا أستاذ ..

— لا أعرف هذا « البابلو » .
— فتقول : ستعرفه حتما أنا
عرفت الاسم الذي أطلقه هو على
نفسه ! بيكاسو .. أنتي هذه
الدنيا من لا يعرف بيكاسو ؟
وناسنا إبليسنا الودود
ونساله :
— هذا يجزينا يا أستاذ بيكاسو
إلى سبب هذه التسمية .
— هل تعرف الكتابة السيريلية
« جرتو د سنين » ؟
— الكتابة التي حلتكك في
مختلف بلاد الدنيا ؟
— حقا .
— هل جرتو الحرب وحياتك ..
في التي أعطيتك هذا الاسم ؟
هل تعرف ما هي السيريلية ؟
— نعم .
— يا أستاذ دخل بنا في سرعة
ومعالجة في صميم الموضوع الفني
أنا كنت أسأل عن سبب
تسميتك « بيكاسو » .
— ونحن لا نأخذ في هذا
عزيري .. جرتو د سنين أول
كتابة سيريلية في انتمام كله ..
قالت لي مرة وهي تقدم أمانتي
لأستاذي :
— ما هذا الهراء الذي ترسمه
يا بابلو .. هل أنا بهذا
الأنف ؟
— قلت لها :
— جيب . لقد صورت جولييت
بقلبك كالسحابة وروبو كالزئبق
تجيبين علي ما أرسم ؟
— أنك أذن لم تفهم ما قصدت
بقصتي .
— قلت لها أعني :
— لم لي الوحيد الذي فهم ..
— قصدت أن رووبو كان يهرب من
الزواج بسرعة الزئبق بينما تجرب
منه جولييت ببطء السحابة .
— لا .. لم أفهم هذا .
— اعتقد أنك لم تصدي شيئا
على الإطلاق يا جرتو د سنين ..
في الفناء تجربك في راسك
فاخرجيني على الفور في أية
صورة .
— وهكذا سنين وهي تلمسني
ألا ما تكن كسيرة .. قالت :
— يا خسارة أتعلم الدنيا كلها
تسببها أتعلم الدنيا كلها تسببها
العصر الجديد .. السيريلية ..
أسع يا بابلو روي .. جرتو
دوركتك لي لانا رستميني
جرتو خبطة متعارضة قبيحة ؟
— لأن التفتة والماتي فسي
راسك متعارضة ولا تعبر عما في
الدنيا من جمال الفتح ميزة
تلك .
— التفتة ادعى إلى أن يترده
للناس ليفهموا منه .. خذ اسمك
مثلا .. طوول عريض بك لا يفهم
.. اسم من هنا واسم من هناك
فلو جيمنا لك منها حرفا لا نتمنى
في مجموعها شيئا لفرجنا باسم
تبع ولكن مدلوله هو هذا
الجمال الذي ترسمه في لوحاتك .
— حسنا .. اختاري لي أفتح
اسم .
— بابلو مثلا نأخذ منه الحرف
« ب » أو « آ » ثم من كل اسم
لك يليه نأخذ حرفا آخر .. وبتنهي
بالواو من اسم روي .. أنتعرف
في النهاية ما سيكون اسمك ؟
— وحاولت أن أجاريها في
لمبة الحروف هذه وقلست
بعد تكلم :
بيكاترو ؟
— بل بيكاسو .. السنين
في « سانتيسينانو » لها
رئين خاص . اخترتها بدلا
عن التاء في « ترينداد » ..
— لا بأس باسم
« بيكاسو » .. اسم صحيح
على أي حال ولا معنى
له ..
— بل معنى من الان
« الراس الجنون » ..
— لا أعرف أن كلمة
بيكاسو لها هذا المعنى في
أية لغة من لغات الدنيا .
— أن لنا يا عزيزي
نحن أصحاب الفن السيريلي
لغة خاصة .. أولها
كلمة « بيكاسو » .. لا
تسنى أن توقع على هذه
اللغة باسمك الجديد .
— بعد أن عرفنا من أين
جاء هذا الاسم الذي دوى
في سمع الفن سألنا
صاحبه :
— أستاذ بيكاسو . أنت
تدخل بنا في الفترة الأخيرة
من حياتك دخولا سريعا .
— ونحن نريد أن نبدأ من
أولها .. هكذا النطق
الذي يعرفه كل الناس .
— قال :
— وفي كان لمنطق
الناس معنى عندي ؟
— أرجوك . لقد أعيا
منطقك الناس حتى اليوم
فأعفنا منه لحظات ..
— نظر إلينا في شيء من
السخرية ثم قال بسرعة
كانه يتلو وردا :

— هذا يجزينا يا أستاذ بيكاسو

إلى سبب هذه التسمية .

— هل تعرف الكتابة السيريلية

« جرتو د سنين » ؟

— الكتابة التي حلتكك في

مختلف بلاد الدنيا ؟

— حقا .

— هل جرتو الحرب وحياتك ..

في التي أعطيتك هذا الاسم ؟

هل تعرف ما هي السيريلية ؟

— نعم .

— يا أستاذ دخل بنا في سرعة

ومعالجة في صميم الموضوع الفني

أنا كنت أسأل عن سبب

تسميتك « بيكاسو » .

— ونحن لا نأخذ في هذا

عزيري .. جرتو د سنين أول

كتابة سيريلية في انتمام كله ..

قالت لي مرة وهي تقدم أمانتي

لأستاذي :
— ما هذا الهراء الذي ترسمه

يا بابلو .. هل أنا بهذا

الأنف ؟
— قلت لها :
— جيب . لقد صورت جولييت

بقلبك كالسحابة وروبو كالزئبق

تجيبين علي ما أرسم ؟
— أنك أذن لم تفهم ما قصدتبقصتي .
— قلت لها أعني :
— لم لي الوحيد الذي فهم ..

— قصدت أن رووبو كان يهرب من

الزواج بسرعة الزئبق بينما تجرب

منه جولييت ببطء السحابة .
— لا .. لم أفهم هذا .
— اعتقد أنك لم تصدي شيئا

على الإطلاق يا جرتو د سنين ..

في الفناء تجربك في راسك

فاخرجيني على الفور في أية

صورة .
— وهكذا سنين وهي تلمسنيألا ما تكن كسيرة .. قالت :
— يا خسارة أتعلم الدنيا كلها

تسببها أتعلم الدنيا كلها تسببها

العصر الجديد .. السيريلية ..
أسع يا بابلو روي .. جرتو
دوركتك لي لانا رستميني
جرتو خبطة متعارضة قبيحة ؟
— لأن التفتة والماتي فسي

راسك متعارضة ولا تعبر عما في

الدنيا من جمال الفتح ميزة

تلك .
— التفتة ادعى إلى أن يترده

للناس ليفهموا منه .. خذ اسمك

مثلا .. طوول عريض بك لا يفهم

.. اسم من هنا واسم من هناك

فلو جيمنا لك منها حرفا لا نتمنى

في مجموعها شيئا لفرجنا باسم

تبع ولكن مدلوله هو هذا

الجمال الذي ترسمه في لوحاتك .
— حسنا .. اختاري لي أفتحاسم .
— بابلو مثلا نأخذ منه الحرف

« ب » أو « آ » ثم من كل اسم

لك يليه نأخذ حرفا آخر .. وبتنهي

بالواو من اسم روي .. أنتعرف

في النهاية ما سيكون اسمك ؟
— وحاولت أن أجاريها فيلمبة الحروف هذه وقلست
بعد تكلم :
بيكاترو ؟
— بل بيكاسو .. السنين

في « سانتيسينانو » لها

رئين خاص . اخترتها بدلا

عن التاء في « ترينداد » ..
— لا بأس باسم
« بيكاسو » .. اسم صحيح

على أي حال ولا معنى

له ..
— بل معنى من الان
« الراس الجنون » ..— لا أعرف أن كلمة
بيكاسو لها هذا المعنى فيأية لغة من لغات الدنيا .
— أن لنا يا عزيزي
نحن أصحاب الفن السيريليلغة خاصة .. أولها
كلمة « بيكاسو » .. لاتسنى أن توقع على هذه
اللغة باسمك الجديد .
— بعد أن عرفنا من أين

جاء هذا الاسم الذي دوى

في سمع الفن سألنا

صاحبه :
— أستاذ بيكاسو . أنت

تدخل بنا في الفترة الأخيرة

من حياتك دخولا سريعا .

— ونحن نريد أن نبدأ من

أولها .. هكذا النطق

الذي يعرفه كل الناس .
— قال :
— وفي كان لمنطقالناس معنى عندي ؟
— أرجوك . لقد أعيا

منطقك الناس حتى اليوم

فأعفنا منه لحظات ..
— نظر إلينا في شيء من

السخرية ثم قال بسرعة

كانه يتلو وردا :

اسألوا

الامبراطور اغسطس



□ أرسل مهندس عبد
القحاح سعيد يسأل عن
شخصية الامبراطور
الروماني اغسطس وأهم
أعماله .

— اغسطس هو أول
امبراطور روماني . ابن بنت
أخت بوليس قيصر الذي تراه
وجعله رفيق دون عليه . اسمه
الأساني . إذا كنت لروماني
صل كتابات جرتو د سنين
وتوريات .. فانما أرى بها أن تغير
باسلوب بلغ عن بوليس الدنيا التي
نميش فيها وعن جينا الميمس
للانسانية وعن اشتاق عالم إلى
إنبتها . أنتعرف يا أستاذ
أسلوبك هو أقرب الأساليب إلى
فنا .

— ربما . أحيانا أغير عما أريد
بكلمتي ليست في التقليدية . اشتق
الفاظها من معانيها في الطبيعة ومن
داخل الفاعية الغامضة التي تسببها
« النفس الإنسانية » . منكم لعلنا
فانت تستخدم في لوحاتك وصفات
لا يحل أي شأن باستخدامها ..
تفاصيل ورق الصفح وقطعا من
الخط وقتنا من القش .
— وريل وزواج وخشب .
وأحيانا أسكب زجاجة الجبر على
مكب من مكبات الخوخة . يقولون
أنه جتون . ولكنهم لا يفهمون ..
اسع يا أستاذ أنت أعرف بده
التشكيل الهندسية ذات الأحجام
إلى تصوير ما أراه بمن خيالي
وليس يعني ذات اسم واللحم
والعضلات والأعصاب والدموع
أحل ما أرى ثم أعيد تركيبه مع
الخيال غير عني بالتشكيل الطبيعي
أو المادي .

— سيكون لي مكال حوار
طويل بعد أن يتمك هذه
الحرب .. بويدي أوستايع
أن أحل هذه الصخرة التي
استخدمتها كلوحة وأخذها
معي .. من المؤسف أن
أحدا قد يقتل زميله في أية
معركة قادمة ..

— هذا مؤسف حقا .
— والآن من يأسر من ؟
— الأفضل أن يعطي كل
منا ظهرو للآخر ثم نلتحق
دون أن ننظر خلفنا ..
— حسنا . أنا ذاهب
ناحية اليمن .
— ولماذا إلى اليمن ؟
— حيث مدينة « توليدو »
.. لو وقعت في أيديها أو في
أيديكم لفقدت الدنيا أروع
التراث الإنساني .
— ماذا تعني ؟

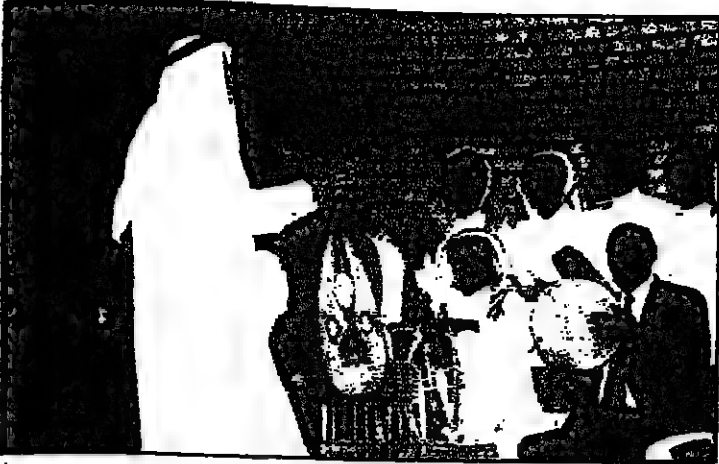
— ألا تعرف . لقد جمعت
الحكومة بها كل الأعمال
الفنية في منطقة « الاندلس »
وسوف تحطم أو تحترق
بغسل الجنود سواء وقعت
المدينة في أيدينا أو في أيديكم .

— أرسلت .. عندي
— اقتراح .
— ماذا ؟

— لنحارب ولو لفترة في
سبيل الفن .. أنا وأنت ..
لننس ما بيننا من خلاف
على المبادئ السياسية
ولنحاول بما أنقذ هذا
التراث ونقله إلى مكان
أمين .. هذه حرب في سبيل
الفن لا أحسب تخلي عنها !

— واقتضني هنجواي
وهو يقول ضاحكا :

في الأيام الأخيرة لمهرجان بابل الدولي



الفنان طارق عبد الحكيم .. والفرقة السموية



الموسيقار مكي بشر .. وشيف المهرجان

بغداد - الأنباء :

مزيد من التألق .. مزيد من الإقبال

زهور بمر الورد من أفراح العراق
والعالم العربي .. ورغم تلك تصاعبت
زغاريد الفرح لبلاد أطفال شهداء ..
سيكونون شهودا على جبهات وفطرس
عدو يخل من مواجهة أنصاة طفل
.. وزغاريد الفرح الانساني

ويستمر المهرجان .. كما تستمر
الحياة .. لأن حنية الحياة تتطلب
ذلك .. وبزوار الأقبال على متاع
فعاليات هذا الحدث الجليل ، الذي
يعيد استحضار الماضي بكل زهوه
ومعنه وإصاله ، إلى حاضر البطولات
والتحديات الكبار

وفي الأيام الأخيرة ، تمسك بابل
نغمات زواجر الفرح .. وبزوار الأقبال
بجانب نفس دهرات المسرح البائلي
.. وبمجد تستباح .. وبمجد تستباح
والجواهر التي جاءت تعيش مواسم
الفرح والنصر

بعد غد ، سيمر من اختتام مهرجان
بابل ، ليبدأ كرنفال في آخر .. حيث
تستعد بغداد والبيعة هذه المرة
لاستقبال فعاليات مهرجان التمسك
العربي .. المبدأ .. في دورته الثانية
والتي تستقبل هذا العام أكثر من
٣٠٠٠ زائر من شاعر وكاتب وبلدك
وناد وصحفي وأدبي

وبتشي عرس بابل .. على أمل
اللقاء في العام المقبل .. حيث انتدب
النصر تصيح في جنات تلك الحبيسة
العظيمة

القطاعات الشعبية وغيرها من العناصر
الموسيقية .. وصق جمهور بابل للانداع ..
يحدث النقص الانساني الحقيقي ..
لأنه يفت بكل قطاعاته وكوادره لممارسة
التحدي والشيوخ .. والانداع الفني
ليس بالحالة الفريدة ، أنها حالة
شاملة ، لممارسة جملة القطاعات ..
وفي مهرجان بابل .. حشا حالة من
الانداع على مستوى التنظيم والإدارة
والفعاليات الفنية المساهمة ..
ويستمر العرس .. والكرنفال الفني
رغم كل المحاولات التي أرادت أن
تظهر جبهة الفرح والنصر .. حتى في
قل الصواريخ التي أطلقت على بغداد
.. خصوصاً تلك التي استهدف
مدرسة .. بلاط الشهداء .. ليقتطف
الفرح والنصر

ومن أبرز بصمات الأيام الأولى
كانت عروض حفل الافتتاح ، الذي
كان بمثابة الترجمة والعذبة الفنية
التي تناولت في تحقيقاتها مجموعة من
العناصر الفنية العراقية والفنية
شعب التمازج الفني والثقالي المتخيل بين
البليين ، وقد صاغ من بشر نكهة
موسيقية وأفراحها عروس بالليزر
والألعاب النارية والتراث المسورة
أفخرت الزمان .. وجسدت تاريخ
الحضارات الموعلة في الفن

ومن العروض التي حققت التميز
أيضا ، كانت هناك عروض البالية
التي قدمتها فرقة باريس الجاليس ،
التي قدمت في حفل الافتتاح ، وهي
جديدة تصاف لفعاليات المهرجان

وفي هذا الصدد ، فإن مشاركة
الفرقة السموية في مهرجان بابل
.. وفي هذا الصدد ، فإن مشاركة
الفرقة السموية في مهرجان بابل
.. وفي هذا الصدد ، فإن مشاركة
الفرقة السموية في مهرجان بابل

وفي هذا الصدد ، فإن مشاركة
الفرقة السموية في مهرجان بابل
.. وفي هذا الصدد ، فإن مشاركة
الفرقة السموية في مهرجان بابل

مورين أوسوليفان
بطلة أفلام طرزان تمشل
ولكن ليس أمام الشهبانزي!

فصلية
وقد استلقت أوسوليفان - ٧٦
عليها - ليلتها بتأجيل دور أم إيلينا
الحقيقية في فيلم « ٢٢ عاما - في
نيل وودي آلن زوج ما » هنا
وتشققها » منذ عامين

وقالت في مقابلة هاتفية :
الفت وودي آلن التي كبيرة السن
جدا لامل دور ما ..
والصاحبة قولها : ولكن ما لكرتي
انك أي ..

ومذ لك الحين اشتركت أوسوليفان
الإيرلندية المولدة في فيلمي « زواج
بيبي سو » و « الفرياء »

وقالت أوسوليفان ان امامها
عروضين للاشتراك في فيلمين ولكنها
رفضت في الونة الأخيرة مرضا
للاشتراك في مسرحية

وردا على سؤال عما اذا كانت لا
ترال تشاهد أفلام طرزان التي لعبت
ادوار البطولة النسائية فيها قالت
أوسوليفان : لا أرى ضرورة تشاهدتها
.. كانت لدينا عروض جيدة وكان
نويل كوارد يتحرك في المكان أثناء
تصوير الفيلم الأول يمرض اقترانه
ولكن المرء كان ينبغي دائما أن تكون
الافلام أفضل

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام



ميا غارو

وقالت أوسوليفان : لكي تظهر مدى
تقدمي فقد لعبت في آخر أفلامي دور
جدة تصاف بمجموعة .. ليست من
حيواتا شهبانزي .. ولكن من مخلوقات
من كوكب آخر

وقالت أوسوليفان التي أصبحت
اشهر من مثل دور البطولة أمام
طرزان : كان شينا في أفلام طرزان
حيواتا أنانيا كان يعرضي كلما أمكة
ذلك .. لقد كنت أمام جوني ويسولر
في ستة من أفلام طرزان وكان شينا
يلقي مني

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

لوس أنجلوس - « رويتر » :
قالت مورين أوسوليفان التي مثلت
ادوار البطولة في أفلام طرزان منذ
٥٥ عاما أنها تحقق نجاحا جديدا
تلعب أدوار الجدة والام الزوجة - أي
دور - في الواقع - ولكن ليس أمام
شهبانزي

وقالت أوسوليفان : لكي تظهر مدى
تقدمي فقد لعبت في آخر أفلامي دور
جدة تصاف بمجموعة .. ليست من
حيواتا شهبانزي .. ولكن من مخلوقات
من كوكب آخر

وقالت أوسوليفان التي أصبحت
اشهر من مثل دور البطولة أمام
طرزان : كان شينا في أفلام طرزان
حيواتا أنانيا كان يعرضي كلما أمكة
ذلك .. لقد كنت أمام جوني ويسولر
في ستة من أفلام طرزان وكان شينا
يلقي مني

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

وقالت أوسوليفان : لم أكن على
يقين من المشاركة في الفيلم إلى أن
تأكدت من أن الفيلم يستند إلى قصة
حقيقية قوية بين الثقة بين الضيوف
غير المتوقمين ومضيفهم التلفزيوني وأنه
ليس مجرد فيلم آخر من مخلوقات
الافلام

وجهة نظر

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار

استثمار



مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

مدراء مهرجان فالتسيا السينمائي الدولي

حوار « الأنباء »

مجمع ميسر

مهرجان فالتسيا

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

السينمائي الدولي

الهند عقبة أمام الكويت على المركز الرابع عند
المركز الأول بين اليابان والصين .. وتأييده الحصان الأسود



منتخب تاسيه .. الحصان الاسود



منتخب الكويت

وكان الجميع في غير حالتهم الطبيعية .
ملازمة على نوابق الفريق الهندي
واستبعدت ملابا فعل املنا في البطولة
الغربية بالاذن وفرنا يومها عليه أيضا
٢-٣ بصموده .

استنعد للحدث
تناسب الهندي

وعن الفريق الهندي يقول بدر عبد
الرحمن انه أقوى كثيرا من الفريق
الهندي واستنعد له بحالات صد
قوية اواجهه جوده القوي ، اضافة
الى التبحر على النعاج والاستعداد
للحجج السريع .. الشخص تناسا
استنعد للفريق الهندي بخطة تناسب
مكتاته .

وكيف مدرب الفريق انه وفريقه
يعملون ان الخسارة مستبعد عن
المرکز الرابع واستعملهم يواجمون
الدخل في دواء البراكن من القلمس
الى الثامن وعدنا سياتون منتفبات
اخرى قوية ولا يستهان بها منتفبات
قارية وباكستان .

وصول اعضاء الجمعية
العمومية ونائب وزير
الرياضة الصيني

وصل الى البلاد يوم ايام الاحد
نائب وزير الرياضة في الصين اشمس
يون اي نى وهو يشغل أيضا منصب
الكلب الصيني لرئيس الاتحاد الاسيوي
الكلب الطائرة وكله لحضور اجتماعات
الكلب الصيني واجتماعات الجمعية
العمومية للبلاد .

الكُوَيْتُ لم يظهر قَدْرَاته !
 القوي الكويتي هو القوي العربي
 الذي لم تظهر قَدْرَاته الحقيقية حتى الآن
 .. أول أن يظهره الأولى والأخيرة
 في الدور الأول كائنا قد خسرنا
 مهلين فغاز فيهما وان شاء عيسى
 زوينتهه والدين .. وكهنة أدى مجرأة
 سيرة أمام منتخب الكويت ثالث كوكب
 جومعه .. ونحن إذا كنا نؤكد
 حقيقة آمعاء العرب في هذا الكُوَيْت
 ونشعره وتاريخه .. ألا أنه ولاصحة
 شئنا أني أن يكون ليس هو مستوى
 القوي وان بقدره وان يفسد
 الفضل وبالقوى كبير .. والاام من
 ذلك هو ضرورة ان يخطت جميع أعماله
 بقدرته أمامها حتى يتسكروا من
 تنفيذ الأولى والصحيح الخطط الموعودة
 ول بقوى في مدينة العرة والأربعة
 والحوال كما حدث ما بالبحرين ..
والحرب الكويتي يعطل
أسباب العربي السعيد
 ويعلن عن جديلة المرحمن مدرب
 المنتخب العربي لسبب العربي السعيد
 الذي يطرأ عليه ذلك العربي السعيد

اعداد - اللجنة الأولمبية :
لتهت اللجنة الأولمبية الآسيوية الفرنسية
النهضة البطائرة أمس المرحلة الأولى من
من مراحلها الثلاث ، وهي مرحلة
الدور التمهيدي . وبدأ من بعد دخول
المنتخبات ، أو الدور الثاني ،
حيث تلقى جميع الفرق اليوم راحة
مطلقة لتستأنف النشاط غداً . وعلى
مطلع نتائج الدور الأول قسمت فرق
البطولة إلى ١٩ أو مجموعتين
تختلفان المجموعة الأولى على المراكز
التي سوف تلعبها الأولى وقد قسمت بدورها
إلى مجموعتين الأولى وثم منتخب
الكويت والجزير والصين والهند ،
والثانية تضم فرق اليابان وإيران
وإندونيسيا وتايلاند . وستلعب كل
مجموعة من هاتين المجموعتين دورين
في وجهه ، بصمد الأول والثاني من
الدورين .
مجموعة أخرى تضم على الدور النهائي
المرحلة الأخيرة الآسيوية ، بينما
تشكل المراكز الرابع والخمس المجموعتين
مجموعة أخرى تضم على المركز من
الفرق الخمس الثامن .

وصول أعضاء الجمعية
العمومية ونائب وزير
الرياضة الصيني

وحمل إلى البلاط يوم الخميس الأول
 نائب وزير الخارجية في اليمن الأسير
 يون أي ز، وما يشغل أيضا منصب
 النائب التنفيذي لرئيس الأسير السوري
 عبد الحظرة وكثير لحضور اجتماعات
 المكتب التنفيذي واجتماعات الجمعية
 العمومية للاتحاد السوري للكمرة
 الفظرة .
 ويذكر ان - يون - كان مدرسا
 لنتخب المجلس للثلاث الف حاصل على
 دعبة ايرال لوس انجلوس .
 وكان قبل ان يبلد الشيخ سمود
 ابن عمي ل ثاني رئيس الاتحاد القطري
 الفظرة سماه اسير الأول وتمت
 سكرتيرة الاتحاد محمد الهندي رئيسه
 الاتحاد القطري في اجتماعات الجمعية
 العمومية للاتحاد السوري التي ستعقد
 في بغداد بكتف هيتون .
 كما حضر لفي نفسه الدكتور
 عبد الجليل علي سلام رئيس الاتحاد
 اليمني الديمقراطي وكذلك ومن رئيس
 الاتحاد الاندونيسي ورئيس الاقتصاد
 الماني راشد الحمري .

الهند عقبة الكويت
عرق المركز الرابع
ويتولى فريق الهند هو العنصر
مهيبة في طريق منتخب الكويت لتحقيق
المركز الرابع، وذلك في اللقاء الذي
يتم يومه بينهما يوم الأحد الرابع من
أول شهر أيلول المقبل، أما في
اللقاء الثاني بين الكويت وفريق
الهند حتى الآن لم يلى أنه هزيمة
يأتي أيديا للكويت في البطولة
التي لاغية بطلون على من
التيه على تفوقهم جميعا في
الوقت والقامة واللقب العالي على
التيه. أما من النتيجة التي هي
بمرة هزيمة هاجمته، والواقع
التيه هو النتيجة التي بين الفريقين
التيه في البطولة. جميع أعضاء
فريق يرحبون بفرصة ساحة قوية
في كل جانب على النتيجة. أما
التيه هزيمة التي يمكن في هزيمة
التيه التي التي. لذا فإنه
فريقا قويا ولكن يمكن أصحابه
التيه بالإنجاب هزيمة وقتا
التيه الذي ويتفهم هزيمة هزيمة
التيه الذي. أما الفريقين. هل
التيه التي هزيمة هزيمة هزيمة
التيه في مباراة الهند.

خوريا ومنافس **صعيف**
وتاييهو الحصان الأسود
فقد ظهر منتخب كوريا الجنوبية على
في المرحله له ، وقاّر بصورة بالغة
على منتخب الصين **تاييهو** ، مما يعني
أنه أي الفريق الكوري سيكون صعبا
عليه مواجهة **التنافس** على **المرتين**
الاول و**الثاني** اللذين يتنافس عليهما

من واحد ، **يصدق الاول والثاني** من
في مجموعة من **المجموعتين** ليتشكل
مجموعة أخرى **تدعى** على **الدور** النهائي
المركز **الأربعة** الأولى ، بينما
تشكل **الثلاث** و**الرابع** و**الخمس** **المجموعتين**
مجموعة أخرى **تدعى** على **المركز** من
و**التنافس** و**حتى** **الثامن** .
ويتبنى **الطريقة** تستند **بعض** الفرق
الى **مجموعتين** للعب على **المركز**
من **التاسع** و**حتى** **السادس** عشر ...
تقسم **الاولى** فرق **بورنيانده** و**البناني**
و**إيران** و**تايواند** ، وتقسم **الثانية** فرق
استراليا و**السعودية** و**البرازيل**
الامارات .. ويصدق **الاول** و**الثاني**
من **هاتين** **المجموعتين** ليتينا في **مجموعة**
العب على **المركز** من **التاسع** الى
و**الثاني** عشر ، بينما يشكل **الثالث**
و**الرابع** من **نفس** **المجموعتين** **مجموعة**
أخرى **تدعى** على **المركز** من **الثالث** عشر
حتى **السادس** عشر .

الاردن **الأخير** في **البطولة**
وليس **يلعب** **بعد** **الآن**
هذا وقد احتل **المنتخب** **الأردني**



□ بدر عبدالرحمن

الشيخ فهد يستقبل رئيس الاتحاد
الدولي لكرة الطائرة ويكرمهم بالسلطة

حول
 البطولة
 [اجتمع رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة د. روبن اكوستا صباح امس مع رئيس الاتحاد الاسيوي متسودايرا، لبحث الجائزتين عددا من الامور المشتركة المتعلقة بالاعمال الدولية الاسيوي .
 [ابدى رئيس الاتحاد الدولي د.

[illegible]

□ الشيخ فهد و د. روين الكوستا في حديث رياضي

استقبل الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح ورئيس المجلس الأعلى السيوي بمكتبه ببغداد كرم القدم أمس روين الكوستا ورئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة برايفته أحمد الزويبي رئيس الاتحاد السيوي للعبة والسيد عيسى حمزة مدير البطولة الآسيوية العراقية، وقد أعرب رئيس الاتحاد الدولي عن شكره للتكليف على استضافتها للبطولة الآسيوية وإنجاحها في التنظيم ، حيث شعر بذلك من مقابلة للوفود و بعد أبدي أترجاهه لا يسع من الوفود و وقال أن التكوين لتعصب دورا بارزا في تطوير الرياضة في آسيا وكرة الطائرة يلائنات على المستوى الآسيوي ، كما تم بحث تشجيع المواهب بين الاتحاد الدولي لكرة الطائرة والمجلس الآيوي الآسيوي .

يعد ذلك قم رئيس المجلس الآيوي الآسيوي درج المجلس عنية لرئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة .

من ناحية أخرى استقبل الشيخ فهد الأحمد بمكتبه أمس الشيخ سمود بن علي ، نائب رئيس الاتحاد الفطري لكرة الطائرة .

التجريبية في البطولة الاسيوية الرابعة
التي تقام حاليا ببلوكيت البحرين الاول
والثاني وليس منتخب كورسا الاول .
أكد فسيح حوزة مدير البطولة
في جميع اقسام مباريات البطولة قـيل
لأنه لن يشارك في النهائي وقد تفقد اهورا
في اولى مبارياته .
نكر مانسو دابرا رئيسي الاتحاد
الاسيوي ان كان مدريا قويا في ايام
الاسرير الحاصل في ايدالية القربان
في اولياد طوكيو عام ١٩٦٤ واليدالية
الفضية في اولياد مكسيكو عام
١٩٦٨ .
اعتبارا من سجل اهورا اسمعان
فكانت اهورا نصف دينار اما مباريات
الدورين قبل النهائي والنهائي فقد
تفقد اللجنة المنظمة سعر التذكرة
دينار .

أكوستا يطمئن على حسن التنظيم



□ رئيس الاتحاد الدولي وهرمه لدى وصولهما أمس الأول ..

عقد رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة د. روبن أكوستا مؤتمرا صحفيا

بعضه أعضاء اللجنة المنظمة والجمعية العمومية ورؤساء الوفود .

المدرّب جونسدنوف : افراط الثقة

سلب العرض الضعيف أمام البحرين

قال مدرب الكويت فاسيل جو سبيوتوفو ان لاعبي المنتخب وقعوا في عدة اخطاء جعلت فوزهم على البحرين يبدو صعبا .. وقال ان فريقه كان يجب ان يهزم البحرين ٣ - ١ صفر ولكن التريق اصابه عدم الحماس في غياب

اليوم سياحة
لجميع الوفود

تنظم اللجنة المنظمة العليا للبطولة بالتعاون مع شركة الترويجات السياحية برنامجاً سياحياً لجميع الوفود المشاركة اليوم يبدأ برحلة التسوق الواجبة الحرة تستغرق ساعة كاملة توجّه بعدها الوفود إلى المدينة الترفيهية حيث تقام شركة الترويجات السياحية حفل

المشركين في المبادئ سيؤول بالإضافة إلى الأمور المتعلقة بلعبة الكرة الطائرة،
هكذا وكان أوكستا قد وصل إلى البلاد في تمام العاشرة من مساء أمس
الأول وكان في استقباله أحمد الرومي رئيس اللجنة الثقافية العليا ويعيسى حمزة
مدير البطولة وماتيسو دانيار رئيس الاتحاد الآسيوي وقور وصوله استفسر
د. روبن أوكستا عن مدى نجاح حفل الاتحاد وحسن التنظيم ، وطالب أن يطلع
بنفسه على سير العمل في بعض اللجان خاصة السكرتارية والمركز الصحي .

مدرّب البحرين : يفترض الان خنسر امام الكويت

رفض مدرّب البحرين هيساتو شيريا
التعليق على مباراة فريقه امام الكويت
وقال انه راضى عن اداء فريقه لسي

نقدمه على البحرين ٢ - هفر .. وهذا
أثر على الأداء بشكل سلبي بالإضافة
إلى وقوعه و إخطاء دفاعية أثرت نظره

[illegible]

تستغرق ساعتين .. وقد وفرت
للجنة المنظمة كافة وسائل
الراحة للوفود المشاركة لضمان
نجاح البرنامج الرياضي .

**ليفربول يدعو لاعبا
سوديا .. للتدريب !**

وحه كيني والجليشي مذوب فريق
ليفربول الدعوة للاعبين منتخب السودان
المساعد لتدريب لاعبي الفريق
الفريق الإنجليزي لمدة أسبوع .. ويمنح
تأمينات تبلغ من المهرم ٢٠ عملا واحدا
في اللاعبين الموهوبين الذين يتوقع لهم
مستقبل باهر وسيداء مراته مع ليفربول
يوم ٢٦ الجاري .

الجبراء وحسن يحميهم الله يسير ...
 وأصنافه وحسن سيحاول تقديم عروض
 جيدة أمام الصين في دور الثمانية
 وأن نغريه لن يلفظ في خسارته
 الأخيرة أمام الكويت .

□ مدرب البحرين .

تقديم أعمال اللجنة المنظمة

طرح عيسى حمزة مدير البطولة أن اللجنة العليا المنظمة بصدد اعداد
 تقديم شامل للفترة الماضية بالتمسك لكافة الشهور التنظيمية والصوبيات التاتي
 واجتاحت اللجنة وذلك استعدادا للفترة المقبلة ، والتي من المتوقع أن تشهد
 انطلاقة متفقا على مستوى الدمار العربي والتي حيث تشهد مباريات الانوار
 الفضاة اهلها من مزايدين من الجماهير بعدد في تأملت عمالة ثقافية في آسيا
 والعالم للادوار قبل النهائية مثل كوريا والصين واليابان وتايبيه والكويت
 والهند والبحرين وكلمستان وهذه الدول لها جاليت كبيرة بالكويت ونوجد اكبر
 عدد من الجماهير سيعطي مؤشرا واحدا لنجاح البطولة .

واشنطن بوست

دور أميركي جديد يضمن حرية الملاحة ومصداقية ريفان في الخليج

لا شك أن الهجوم الصاروخي الإيراني الذي استهدف ناقلة ترفع العلم الأميركي داخل المياه الإقليمية الكويتية قبل أيام قليلة، سيضعف إدارة الرئيس ريفان لتحديد دورها وأهدافها بدقة من جديد في الخليج بهدف توضيح ما وصفه وزير الخارجية جورج شولتز بـ «الخط الأحمر» الذي يؤكد الالتزام الأميركي في المنطقة.

ذلك أن أي قرار لضرب قاعدة الصواريخ، التي انطلق منها صاروخ سبلك ويرم الذي ضرب الناقلة «سي. ايل. ستني»، سيفتح على الأرجح بشكل جذري الموقف الأميركي إزاء الخليج.

اذ أن مثل ذلك القرار سيهيئ موقف الحياض الصارم الذي اتخذته الولايات المتحدة نحو حرب الخليج المستمرة منذ سبعين عاماً، ويظهر واشنطن بأنها أقرب للعراق، ويعبر خطاً جديداً في الالتزام الأميركي بحماية حرية الملاحة، ويفتح الباب أمام تصعيد العمليات العسكرية بين الولايات المتحدة وإيران بشكل يصعب السيطرة عليه.

ما يولي عليه رداً على الهجوم الإيراني الذي استهدف «سي. ايل. ستني»

قاعدة البحرين

من ناحية أخرى، فإن الموقع الذي انطلق منه صاروخ «سبلك ويرم» يعتبر مهماً، ويظهر على بوضوح من ذلك أن الموقع موجود في أقصى الطرف الجنوبي شبه جزيرة القارة الأفريقية التي استولى عليها الإيرانيون ومازالت بها منذ عام ١٩٨٦. وإذا كان أيه ضربة أميركية لذلك الموقع ستساعد العراق عسكرياً، وتحمي الكويت من هجمات أخرى مماثلة في المستقبل.

ولهذا، تجنبت الإدارة الأميركية بحرص حتى الآن القيام بعمل فني للميل في لعبة الصراع الدائر في الخليج.

وتجدر الإشارة إلى أنه ليس هناك التزام رسمي أميركي بالنزع عن الكويت، كما أن واشنطن رفضت تقديم السلاح للعراق، بل ورفضت أيضاً تقديم المساعدة في مجال التدريب العسكري.

وبعد هذا، يضغط بعض زعماء العرب، وبعض القاديين الرئيسيين في الكويت على الإدارة الأميركية كي تجعل هذين العنصرين، وتشترك في ما أسماه رئيس لجنة خدمات القوات المسلحة في الكويت «ليس السبيل» سلسلة لحدوث الثورة الإيرانية.

وهذا سيفتح باباً شاملاً للحرب العراقية الكويتية نحو ما فعله الأخير العسكري اتوني كورديسان «تأثيراً إيجابياً» بين إيران والولايات المتحدة.

وليس بوسع أي من الجانبين في هذه الحال أن يتبل بالخسارة بسهولة كما قال كورديسان في مقابلة جرت معه مؤخراً حول هذا الموضوع.

الطرد

سؤال يثير ضجة سياسية وفكرية:

هل تغفر ألمانيا لأدائها في التائب؟

الفكرة أن يقوم «المتجسّع» بفتح حوار مع الألمان، كما أنتموا أفعالهم، وأصبحوا على مطالب اغتفاء جزية بشأن أفعالهم، وهو أمر لا يمكن أن يتحقق إلا بفتح حوار مع ألمانيا.

وأوضح رداً على مطالب اغتفاء جزية بشأن أفعالهم، وهو أمر لا يمكن أن يتحقق إلا بفتح حوار مع ألمانيا.

هذا وتجدر الإشارة إلى أن الحزب الاشتراكي الديمقراطي والليبراليين أيوا الدعوة إلى إجراء انتخابات في السبعين بين الألمان والفرنسيين ورجال الكنيسة، كما أنهم يحدون اقتراح التسليم واللين نحو أولئك المسئولين الذين ارتكبوا في العودة إلى الحياة الطبيعية المعتادة.

ويذكر أن السلطات الألمانية، حتى الآن، ترغب في منع المفو فقط من الألمان الذين يتوهمون بالتباعد عن شركائهم، ولكن حسب قول «الخضر» فإن هناك عدداً من الألمان الذين يرغبون في تغيير نمط حياتهم.

بعد عشر سنوات على الحرب التي شنتها منظمة يادو - ماينوف الألمانية على المجتمع الألماني الفرنسي بدأت مؤرخاً أحزاب المعارضة السياسية وكبار المثقفين بإجراء نقاش حاد حول ما إذا كان يجب على الدولة أن تظهر اليوم تساهلاً زائداً الألمان الذين ارتكبوا في الماضي جرائمهم.

وهذا الجدل الذي يتصف بالصلابة في بلد تيه إلى حد كبير أخيراً الألمان إلى أخذ تدابير «حزب الخضر» الذي قد مؤرخاً نداء حول «إزالة الخرافات» المتعلقة بأحداث الخريف منذ عشرة أعوام.

وفي عام ١٩٧٧ وجهت عصابة يادو - ماينوف في موشة الثانية أشد ضربة وأكثرها تسرة وانتقلت على قتل أحد الصحفيين وقتل السيد هانس مارتن شلر رئيس جمعية أرباب العمل.

وقد بلغت تصدياتهم للدولة الديمقراطية كروها في عملية الاضطهاد طاعة تابعة لشركة لوتهايزا التي تقاوم حيث أقصتها قوات مكافحة الإرهاب الألمانية الغربية والتي انتهت بانتحار كبار الألمان في السجن وهم: أليك ماينوف وأندرياس يادو وغوردن آستلين.

مبادرة «الخضر»

وتتضمن مبادرة «الخضر» مقترحات بشأن «اجتماعات منظمة في السجن» مع الألمان الذين ارتكبوا جرائم، والحصول على عفو من السجناء السياسيين.

وقد حصلت هذه الاقتراحات على دعم جزئي من جانب المعارضة الرئيسية، الديمقراطي الاجتماعي، إضافة إلى كبار أعضاء الحزب الليبرالي الديمقراطي الحر وهو الشريك الأصغر في حكومة المستشار هيلموت كول.

رفض القكرة

أعضاء الحاققون في «البنديستاغ» رفضوا في الجدل الدائر حول هذه



عن «كريستين ساينس مونيتور»

نيوزويك

المكسيك: الحزب الحاكم يخار مرشحاً للمرحلة المقبلة

في يوليو المقبل سيتوجه حوالي ٢٥ مليون ناخب مكسيكي لصناديق الاقتراع لاختيار كارلوس ساليناس دي غورتاري كرئيس للبلاد.

للمرحلة الأولى، يمكن القول إن سجل ساليناس — ٣٩ عاماً — لا يحسد عليه.

خلال خمس سنوات من عمله كوزير للميزانية والتخطيط ساعد في ترتيب برنامج التقشف الذي لم يحظ بالشعبية، إضافة لفرض القيود الاقتصادية التي كلفت الملايين من المكسيكيين غالياً.



ساليناس وفرحة انخراطه في المستقبل

نيويورك تايمز

الولايات المتحدة: خلافات في الكونغرس حول قانون سلطات الحرب

بقلم: ج. برايان اتود

هناك الكثير من الكتابات في واشنطن حول عدم فعالية برسم سلطات الحرب في نزاع الخليج. وهناك أيضاً العديد من الأشخاص في الكونغرس يشعرون بالانزعاج من إدارة ريفان لرفضها تطبيق نصوص القانون — أي الجانب المتعلق بالتساور والتبليغ — والتي لم تحل أي إدارة أميركية في أنها غير مستورية. لكن أحداً لم يكرث كثيراً إلا بعد أن يقوم الكونغرس بتنظيم أوضاعه الداخلية.

ويكمن في أساس كل الإحباط ذلك الإدراك المتزايد بأن مرسوم مرسوم سلطات حرب على درجة من القوة كافية للصوصادام رئيس يصر بان سلطاته القيادية تتجاوز أي دور للكونغرس. كما أن رفض المحكمة العليا التدخل في «مسألة سياسية» بين الجانبين يترك الكونغرس قيدا لعمالة من ضعفه ووهنه.

الصحيح ظاهراً أن الرد الوحيد لديه إزاء المسألة يقتصر على التذمر من نص قانونية في وجه ما يمكن وصفه بالواقع الرئاسي.

وتجدر الإشارة إلى أنه في كل حالة تقريباً يجد الكونغرس نفسه أمام أرضية غير ثابتة من الناحية السياسية، لأن الرئيس الذي يتسلم الشرف العملياتي في قوات الأية يحظى بشكل دائم تقريباً باحترام التأييد.

ثم أن الكونغرس ببساطة ليس مكوناً للتصرف ككيان ممل، إضافة إلى أن لدى الرئيس مسؤولية واضحة فيما يتعلق بحماية القوات العسكرية في أجواء عدائية.

الرد الواضح

وهذا يبين أن الرد الواضح من جانب الكونغرس يميل في تنظيم نفسه من الناحية الدستورية حتى يتمكن من ممارسة دوره الدستوري.

ويتوجب على الكونغرس تنظيم نفسه بصورة تكتف من المشاركة في الشؤون التي تسبق العملية التي تجعل من غير الممكن سياسياً وقانونياً تجنب وجود القوات العسكرية في مناطق عدائية.

أن رؤساء الولايات في الأنظمة البرلمانية لا يقررون أبداً قضية الحرب والسلام دون الرجوع إلى الوزراء السياسيين في الحكومة. إن بقومهم بالطبع بإجراء مشاورات خاصة مع الجهاز العامل في الجيش العسكري والتعاون مع البنية العسكرية المسلحة في هذه الأمور، ولذلك فإنهم يتحلقون حول النصيحة السياسية إضافة إلى النصيحة الفنية.

مشاركة الإعباء

إلى ذلك فإن نظام فصل السلطات في الولايات المتحدة يمتد بتقدير درجة مماثلة من المسؤولية ومشاركة الإعباء، ولكن بوسائل مختلفة. وقد حرص واضعو الدستور بشكل واضح على تجنب هذا النوع من التعاون في قضايا الحرب والسلام. ذلك أن ما من نظام حكم يرغب في ترك مصير أمة بأكملها بيد شخص واحد.

لجنة قيادة

وهذا فإن ما تدعو الحاجة إليه هو قيام «لجنة قيادة» تمتد إلى إجراء مشاورات بصورة منتظمة مع اللجنة التنفيذية حول المناسبات السانقة في العالم. ويجب أن تكون هذه اللجنة من زعماء مجلس النواب ووزراء لجانب الشؤون الخارجية والخدمات المسلحة والاستخبارات إضافة إلى كبار الأعضاء في هذه اللجان. وسوف تستخدم هذه اللجنة الحركة والهداية التي لا يمكن لأي من أولئك الزعماء أو اللجان المذكورة توفيرها بشكل فردي.

ثم أنها سوف تتمتع أيضاً باحترام اللجنة التنفيذية نظراً لسجل وخبرة الأعضاء العاملين فيها. مثل واحد من هؤلاء الأعضاء الكبار يملك خبرة في شؤون الأمن القومي، وكل واحد منهم سبق له أن كلف بأمر تطوي على أكثر الأزمات حساسة بالنسبة للولايات المتحدة، كما أنه شهد وصول العديد من الرؤساء ووزراء الحكومة إلى السلطة وخروجهم منها.

لقد كان على الكونغرس أن يعد نفسه لهيات سلطات الحرب الجدية منذ زمن بعيد، ومهما كانت تحدياته الحالية لقرار الرئيس ريفان بمساعدة الجهود البحرية الأميركية في الخليج العربي فإن على قادة الكونغرس الاعتراف بأنهم عندما كان عليهم طلب المشاورات لم يكونوا على استعداد لذلك من الناحية التنظيمية.

الكاتب هو مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الكونغرس في عهد الرئيس كارتر وقد ساعد في وضع مرسوم سلطات الحرب في عام ١٩٧٤.



لكن الكونغرس لن يتمكن أبداً من استعادة دوره الدستوري

□ رونالد ريفان

اليوم في التاريخ

اليوم هو الثلاثاء، ٢٠ أكتوبر عام ١٩٨٧، وفيما يلي أهم ما شهدته العالم من أحداث في مثل هذا اليوم:

- ١٩٠٥ - بدأ الاضراب العام في روسيا.
- ١٨٩٧ - أعلن ملك كورسيا نفسه إمبراطوراً.
- ١٨٨٢ - تخلت بيرة من بعض الأراضي لتتسلي بموجب معاهدة سلام أنتور.
- ١٨٥٥ - ضم الفرنسيون التمساونين في معركة أوم.
- ١٧٤٥ - مات شارلز السادس آخر إمبراطور هابسبورغ.
- ١٥٨٧ - هزم الهولنديون عمية الكاثوليك في معركة «كولدا» بفرنسا.
- ١٩٦٢ - شنت الصين هجوماً على المواقع الهندية بين البلدين.
- ١٩٥٢ - تم إعلان حالة الأحكام العرفية في كينيا.
- ١٩٢٥ - حلت كل من مصر والعراق وسوريا ولبنان والولايات المتحدة بأن خلق دولة يوربية يمكن أن يؤدي لتسوية حرب في الشرق الأوسط. وتم في نفس هذا اليوم تشكيل جامعة الدول العربية.
- ١٩٢١ - تم التوقيع على الاتفاقية الفرنسية التركية في أنقرة.
- ١٩٠٥ - تم إعلان حالة الأحكام العرفية في كينيا.
- ١٨٥٤ - ١٨٩١ - جون ديوي - فيلسوف أمريكي (١٨٥٩ - ١٩٥٢).
- فكرة اليوم: يصبح الرجال كباراً عندما يصبون على ذلك.
- شارل ديغول - جنرال ورجل دولة فرنسي (١٨٥٩ - ١٩٧٠).

مركز جنان يفتتح فرعاً جديداً للأحذية والجلود بالمشيخة



تم افتتاح مركز جنان للأحذية والجلود في المشيخة، وقد احتوى المركز على أحدث وأرقى الإطية والجلود من أشهر المصانع الإيطالية، والتي حازت على إعجاب كل الحاضرين من حيث التصنيع والمواد الحديثة الميزة، والجدير بالذكر أن مركز جنان له فرع خاص بأفضل أنواع الجوز وأزياء المصنوع بالمالية - حيث التماثيل الحديثة لإنتاج ما يتكره بيوت الزياء.

<p>مقاولات وديكور وترميم شركة باقر اسد • انشاء مبسطين ومباني ومخسوس. • بناء قبال وملاحق ومباني وترميم. • تصديبات محبة وكهربائية وتكييف. • جميع اعمال الديكور، المنسوج، حديد، حجر، مرصيد، جسي جيرني، اسفلت، صناعية، ارضيات بلاستيكية، سجاد، ورق جدران، اصباغ، مقلات. اسعار مناسبة وانجاز سريع ت / ٢٤٠٣٣٤١ / ٢ - ٢٤٠٦٤٢٤٥٠</p>	<p>اطارات مؤسسة الجهاد ريك مرسيدس ٨١ وتركيب سلفيد بريك جميع انواع الاطارات العائلية وينتروال مشان جردال لاسا كويبر بريجستون تويو التركيب والون مجانا ش الهالي مقابل المواصلات وبريد الصفات ٢٤٣٩١٦٦</p>	<p>مؤسسة مشوار الكويت نقل عفش فرك وتركيب ه مكفول من مكان لآخر. بيع وشراء الاثاث والإجهزة المستعملة ت : ٤٧٤٧٨١١ ابولبراهيم</p>	<p>الخط السخن لجنة التكيف المركزي ٢٤٤٤١٣٤٥٨٢ لجانا الكويتية والتكيفية</p>	<p>الجليعة للتأجير تويوتا - كولد - دايهاتسو اتوماتيك. ه النقرة - شارع ابن خلدون - مقابل مطعم ابن خلدون ت / ٣٦٢٨٢٤٠ ٣٦٤٤٠٣٣</p>	<p>مشكلة المياه صيانة تلك متخصصون بفتح المياه الضعيفة والتعميدات الصحية مؤسسة جمال عبدالله للأدوات الصحية ت : ٤٧١٢١٦١ خدمة الى منازلهم</p>	<p>تصليح فيديو خلال ٢٤ ساعة خدمة من والى المنزل مجانا بيع قطع غيار الفيديو مؤسسة الجناح ت / ٣٦٦٧١٦٦ حولي ش بيروت</p>	<p>زهور سلطان حركة الخدمة الممتازة حولي ش تونس مقابل محافظة حولي ت ٣٦٣٣١١٦ / ٣٦٣٤٩٦ ٣٦٣٤٠٩ /</p>
---	--	--	--	---	---	---	--

<p>نقل عفش</p> <p>نقل وفك وتركيب العفش داخلي وخارجي نقل شركات ومكاتب نقل بضاعة من مخزن إلى مخزن ٢٤٢٨٩٥٩/ت</p>	<p>مؤسسة انغام البندول</p> <p>للعرسان</p> <p>استعداد تام لاقامة الحفلات والاعراس واعداد الميلاذ حجز القاعات والتعاقد مع اشهر المطربين وافضل الفرق الموسيقية وتصوير الفيديو باتسب الاسعار الاتصال /ت/ ٢٤٢٨٢٤٣ - ٢٤٢٨٢٤٤</p>	<p>تنظيف</p> <p>مؤسسة مشرف للتنظيف الفوري</p> <p>مباني - فلل - سجاد ت: ٢٤١٩١٣٧ ٢٤١٩١٣٢</p>	<p>نقل عفش</p> <p>جمالكو</p> <p>للتقليات</p> <p>أخصائون في فك وتركيب ونقل العفش وفرش السجاد والبرادري بأشعار مناسبة. ٢٤٢٨٢٥٢/٢٤٢٣١٩٦</p>	<p>مؤسسة شاطي حيدة</p> <p>ميتايل ١٠٠ كيت مع الفرقة فوقية بديعة</p> <p>أكرود أعمل تشكيله لكون الفرقة فريقه ٢ كاميرت مسر فاداره + فرق موسيقية + فرق عازميه الفرقة جيم رانز الفرقة خلفه الستوبه دره لاوله مكتبه ٣ ٢٤٧٨٠٦/٢٤٧٨٠٦</p>	<p>إذا أردت الأفضل فعليك بوشه جمال</p> <p>الاجسيه عند السيه</p> <p>• تركيب اويل للكويت والعراق • ايضا تركيب اويل مع بوستر لجميع دول الخليج بالسعر الذي يتاسبك. الصالبيه مقابل مجمع فرح ت: ٥٧٤٤٦٩٦</p>	<p>هزور البنفسج</p> <p>عالم من الزهور الجميلة نوفر جميع انواع الزهور سرعة التوصيل الى أي مكان • منفرد • شارع ابن خلدون ت / ٣٦٤٤٦٦٩ - ٣٦٤٤٢٤٧ • حولي • ش تونس ٢٦١٢٣٢٠ - ٢٦٣٨٨٥٥</p>
--	---	--	---	--	--	---

معرض يوسف المهنا
نقل وفصل الجهاز مجانا
* تصليح الفيديو والتلفزيون
* خدمة سريعة للمنازل
* تركيب ايربيل لجميع دول الخليج
الطقرة ش شرجيل قرب المتوسط
ت ٢٦٤٧١١٠

مؤسسة
ذراع الجزيرة
للتنظيف
سجاد
ت ٢٦٦٥٠٨٢
شقق - فلل - مكاتب - مدارس
مستشفيات - كليات - أقاليم - أقاليم
الجدران هدية منظر باب
ت/ ٢٤٣٥٥٥٣٤ - ٢٤٣٥٥٥٣٤

تعلن مؤسسة
الاقدار العالمية
للديكور والمقاولات
بالتفصيل جميع أعمال الديكور
اسقف - الخشب - نجارة -
اصباغ - صحية ارضيات
ترميم - مرايا - تركيب ورق
الجدران هدية منظر باب
٢٦٣٠٤٣٣
٢٦١٤٦٨٠
معرض بيلود

تصليح فيديو
وتلفزيون وبيع هتاف
الغيار - خدمة من
والى المنزل مجاناً
شربيت
٢٦٣٠٤٣٣
٢٦١٤٦٨٠
معرض بيلود

الفنار
للتنظيف
جميع أعمال التنظيف بأحدث المعدات
والأدوات فنية متطورة وأفراد العمل
ذكيين - شغور - شركات - مدارس
فلل - شقق - سجاد - شركات - مدارس
٢٦٦٩٩٧٩ - ٢٦٥٦٨٦٥
ت/ ٢٦٦٩٩٧٩

طلوب ولدينا
خدم
أنيدي عاملة - وسواقين
طباخين من سيطر
ت: ٢٤٦٦٠٢٥

البؤلوة
للتنظيف
نحن على اتم الاستعداد للتنظيف
سجاد - فلل - شقق - مكاتب
مدارس - شركات - مدارس - شركات
أدوية - دباغة - غسيل - غسيل
شقق - وسجاد - ت/ ٢٦٣٦٥٨٧

تصوير الحفلات مجانا
يقدم الميراج الدولي تصوير
الحفل الفوتوغرافي مجاناً عند
تصوير الحفل بالفيديو ٣
كاميرات بسعر مقرر
ت ٣٣٨٦٠٧٠ علي طالب
الطقرة - ش ابن خلدون -
مركز الملا التجاري بلوك ١
مكتب ٢٨

شركة أخبار العالمية
للخارج العامة والمقاولات
جاء لخدمنا استعد تام للقيام ببناء
القليل واللازم ورسم وصياغة
المباني أعمال طرحة الهندسة ساحات
حفرات - هدم / وأعمال حديدية
ت : ٥٦٢٣٣٨ / ٥٦٥٨٥٧

كهرباء العطيبي
تركيب وتصلية
إيردالات سخان الماء
تصليح الفيديو
ت : ٢٦١٢٧٩٨

التكييف المركزي
تأجير تكييف الخراج للصيانة والتفتيش
ت : ٥٧٨٧٠ / ٥٧٨٧٠
لخدمات التكييف

تصوير أفراح
تصوير الحفلة فقط ٢٥
د.ك. تأجير كاميرات وزينة
أفراح لدينا مصورين
ومصورات
ت : ٢٦٥٨٣٨١
عسكر

معرض المنصور
للديكور
يعلن لزبائنه الكرام
بمناسبة العام الجديد عن
توريد وتركيب ورق جدران
للحرفة الواحدة فقط ٢٥
دينار.
تفضل واختار ما تريد
ميدان حول بين اتحاد العمال
والنظر
ت : ٥٦٢٥٠٣٦

هام للحفلات
العروسة الذهبية للأفراح
برون تشوكيرة - خيام - سجاد - طاغيت
زينة أفراح - كيكز - تصوير فيديو -
كراسي - طاولة زينة - مسطحات
- إضاءة بنا بديكم مندوبينا فرسا
تلفون: ٢٩٤٥٧٨٨ / ٢٩٤٦٩٠
٩٠١٠٦٧

لدينا خدم
من سيلاو والفلبين
مسجلات وساعات /
وساخن بأعمارنا بسنة
اقبلوا بنا بديكم مندوبينا
تلفون: ٥٣١٧٦٣٤

صور الحنان
تصوير حفلات زفاف وفوتوغرافي
صور ومصورات بأعلى شأن
في الفلبينية بايع الطافى - جميع
الفوتوغرافية الجوى - ستوديو كولور
ت : ٥٧٥٩١٦
٤٧١٩٢١٦

<p>للوقت والسعر شركة البناء الدولية</p> <p>بناء - ترميم - ريكور - المرمم - كهرباء - صنيعة -</p> <p>٢٤٤٤٦٧٣ - ٢٤٢٧٨٣٧</p>	<p>مطلوب ولدينا</p> <p>شقق وفلل ودور من فلل في سلوى والجبالية - بيع وشراء الأراضي والعقارات في جميع مناطق الكويت.</p> <p>مركز السيفوك الخليجى</p> <p>٢٤١١١٩٢ - ٢٤١٣١٨٢</p> <p>شاه</p>	<p>العصيمي للأشياء</p> <p>بيع وشراء الأثاث المستعمل والجديد</p> <p>نقل عفش وتركيبه</p> <p>مؤسسة العصيمي - نقل وأثاث</p> <p>منطقة الزكو - مقابل سركاش</p> <p>٢٧١٧٢٧٣</p>	<p>تصليح فيديو</p> <p>وتلفزيون خلال ٢٤ ساعة - خدمة من وإلى المنزل مجاناً</p> <p>مربية - مربية - وكلاء</p> <p>معرض زهرة الخديج</p> <p>٢٦٥٨٠٧٥</p>	<p>مؤسسة السالم</p> <p>استعداد تام لنقل العفش من مكان الى مكان مع الفك والتركيب ولدنيا فرع لاثاث والمفروشات والبرادي وتصنيع غرف النوم وبيكو ومطابخ</p> <p>حول اول شارع تونس - مجمع عبدالوهاب</p> <p>العقر - للبروتين مكتب ٣٥</p> <p>٣٦١٠٧١٧ - ٣٦٥٥٣٣٣</p>	<p>تنظيف الفجر مدارس</p> <p>فلل - شقق - مكاتب - سجاد</p> <p>بأنسب الأسعار</p> <p>٤٧٣٨٥٢ - ٤٧٣٩٩٧٠</p>	<p>مقاولات شركة المشاريع العالمية</p> <p>بناء - ترميم وصيانة المباني - شاليهات - بيكورات جاره - حجر ارنبي ورخام - اصباغ - اسقف صناعية - ارضيات - ادوات صحية.</p> <p>٤٧٣٩٩٧٠ - ٤٧٣٩٩٤١</p>
---	--	--	---	--	--	--

[illegible]

تكييف مركزي
 خدمة ليلا ونهارا بإشراف
 متخصصين بمكان أمريكية
 وبابانية. سرعة في التنفيد
 واتقان في العمل.
 اتصل ٦٦٥٩٩٨١ لإقولة الكويت
 للتكييف المركزي

نقل عفش
 ناصر في خدمتكم
 ينقل عفش من جميع انحاء
 الكويت مع الحفا والعناية
 بإيدي ماهرة - مع بيع وشراء
 الاثاث المستعمل والإجهزة
 الكهربائية وفروع خاص
 بدمياط - ٤٣٥٧٧٥
 بدمياط ت: ٢٦٥٦٩٨١

نقل عفش
 مؤسسة الصبيح
 فله نقل وتركيب جميع أنواع
 الأثاث والمكاتب والسجاد
 الكفالة ت: ٤٧٣٥٥٠٧
 ٤٧١٧٠٦٢

ريكور ومقاولات
 شركة
محمد الصفار
 تصاميم - بناء - ديكورات - ترميم -
 ورق جدران - سقف - مرابا - أعمال
 خشب - اصباغ - التبييض - كهرباء -
 صحن وحديد - أرشيات بلاستيك
 وسجاد - حفر أرضي فريميد (مناحج
 بناء - مسح كميات).
 ٢٦٣٦٤٤٨٦

لدينا خدم
 صيانة
 الفيديو
 خلال ٢٤ ساعة
باسيل الفنية
 خدمة نقل مجانية للمنازل
 ورشة تصليح التلفزيون
 ٣٥٠٣٠٨٦٦٣٠٠٠

لدينا خدم
 خدمات، خياطات، عمال
 فنيين... من سيلان والفلبين
 أرسلوا بنا رصمكم منزليتنا
 ٤٨٤٩١٩٩
 تلفون: ٤٨٤١١٨٥

جزارة نجو
 بشرى سارة
 لحم عربي طازج يوميا
 - لحم استرالي طازج ٥٠٠ فلس
 - لحم عجل طازج ٨٠٠ فلس
 - النقرة - ش الضان - قبل ب.
 الكرد - مقبل فطاطري ابر
 ٤٣٥٧٧٥

[illegible]

مكتب فهد العجمي
لتجهيز الافراح
 بيوت شعر، خيام، سجاد -
 مساند - شيد افلام - تنكر ماء -
 مقهوين - طباخين - وجميع ما
 يلزم الافراح - العنوان -
 الفروانية - الشارع الرئيسي -
 مجمع الجري - رقم ٣ مكتب رقم

٣ الدور الثاني، الاتصال / ت: ٤٧٦٧٨٩ / ٤٧٦٧٨٩
 ت: ٣٩٠١٥٩٤ ابوسامح للاتصال / ٤٧٦٩٠٣٤ فايز الخضر
 ١١١٧/١١١٧ سون
 ٤١٢٤١٥٤ تلفونه: ٣٩٤٩١٣٩
 اختلاف انواعها لدينا مقلات
 ت: ٢٦٥-٢٤٧ جميع السيارات اقلان في العمل

٤٧٤٧٥٥٥/٦ ٤٧٤٣٠٠٣/٩ ٤٧٤٦٦٦٠/١ تخصص: وزارة الصحة رقم ٤٠٤	٤٧٤٧٥٥٥/٦ ٤٧٤٣٠٠٣/٩ ٤٧٤٦٦٦٠/١	٤٧٤٧٥٥٥/٦ ٤٧٤٣٠٠٣/٩ ٤٧٤٦٦٦٠/١	مؤسسة روضة الكويت ت: ٢٦٥٧٣١٥	٤٧٤٧٥٥٥/٦ ٤٧٤٣٠٠٣/٩ ٤٧٤٦٦٦٠/١	للجارية والمطاولات ٣٩١/٨٣٧٩ - ٣٩١/٢١٩٦	ت: ٢٤١٣٨٣ / ٢٤١٣٨٣ ٢٤١٣٨٠ / ٢٤١٠٥٠٨	ت: ٤٧٣٤١٧ - ٤٧٣٥٩١
---	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	---	--	--------------------

فكر جوامع

بقلم: أحمد صديقي الدجاني

هو الهدف الذي يجب ان نحققه بالأمن الاقتصادي العربي .

ركز « بتشديد الكاف » الحوار على الخطر الداخلي الذي يهدد أمننا على الصعيد الاقتصادي ، وأوضح انه الاسوأ والانعط ، لان بواعث الخطر الخارجي محروبة وكذلك طبيعته ، أما ان نعمل نحن بأنفسنا ما يخرّب اقتصادنا ويهدد قوتنا فهو الامر الذي يجب ان نتداركه بداية كي ننجح في التصدي للخطر الخارجي .

بدأ واضحا في نطاق مناقشة هذا الخطر الداخلي ما تسببه قوانين الجنسية القطرية من اضعاف للاقتصاد العربي ، وبخاصة في غياب تقنين مبدأ المواطنة العربية . فهدد القوانين تمرل التنقل والعمل وتضعف الاستثمار ، والحديث من المعاملة التي تحدث بسببها ماديًا ومعنويًا يطول . وقد بدأ واضحا أيضا ما يسببه تدخل الدولة القطرية غير المدروس في اقتصاد الأمة بالقوانين التي تصدرها ارتجالًا من اضعاف للاقتصاد العربي . وبدأ واضحا ما تسببه قيم الاستهلاك التي تسود في مجتمعاتنا من اضعاف لهذا الاقتصاد أيضا ، وهي قيم خيالية علينا ومثالية لمعديتنا .

ان بلوغ هدف « تحقيق الأمن الاقتصادي » يقتضي ادراك طبيعة المرحلة التي تعيشها امتنا وهي تواجها استعمارًا صهيونيًا استيطانيًا لا يفي توجهه للسيطرة على مقدراتها . فنحن اذن في مرحلة مواجهة ضمن الصراع العربي الصهيوني الذي طال امدّه . ولا بد من اعتماد « اقتصاد المواجهة » الذي مررناه في مجتمعاتنا ابان الغزو الفرنسي لوطنا قبل ثمانية قرون .

لا بد لنا اذن كي نأمن اقتصاديا من الانطلاق من متطلبات مرحلة المواجهة وتحقيق مبدأ المواطنة العربية ، وضبط تدخل الدولة القطرية في الاقتصاد بالدراسة الموضوعية وبالنظر القومية ، وتعميم قيمة الوسطية وقيم الانتاج .

دار حوار غنيّ حول « الإنقاذ العسكري » وعلاقته بالثبته، وألم السؤال اي نوع من التسليح العسكري نعتقده هو مقل ظروفنا ؟ وتطرق البحث الى موضوع استيراد السلاح وتصنيعه ، ومن ثم الى تقنية الصناعات العسكرية . وبرزت من خلاله اخطار التبعية والاعتماد على الدول الكبرى في تزويدنا بالسلاح . ووصل البحث الى التسليح النووي وضرورة تحديد موقفنا منه . وتطورت الفكرة الجامعة في ضرورة تطوير جهودنا في تصنيع السلاح وتكتيفها ، والوصول الى تعاون عربي قوي على هذا الصعيد لانه « لا حل للمشكلات التي تواجه كل بلد دون هذا التعاون » . وأعطاه البحث التقني عناية خاصة لانه الخطوة الصحيحة الاولى في صناعة السلاح .

ان لكل نظام سياسي ارتكازا لا يقوم الا بها . وفي مرحلة كمرحلة المواجهة التي نعيشها ، بل وفي كل المراحل بعامة ، فإن « أمرة الجهاد » التي تتحلل مسؤوليات مواجهة الاخطار الخارجية والدفاع عن الوطن تحتل مكانا قديما في هذا النظام السياسي الذي يضم عددا من الاعضاء .

وحيث يشمل النظام السياسي وطنًا كبيرًا كوطننا العربي فإن القيادة فيه لاكثر من عضو ، وبمقدار تجسّد فيه العضو لأمارة الجهاد . وهناك ادوار لكل عضو تتحدد من خلال عامل ثابت هو المكان ومجموعة عوامل أخرى متغيرة .

هناك أكثر من توحيد للنظام العربي . فهل تتساوى هذه التهيّدات ؟ وكيف نميز بينها؟ الفكرة الجامعة ترى ان التهيّد الاساسي والرئيسي هو هذا الكيان الصهيوني الدخيل الذي يهدد الوطن العربي بجموعه . أما التهيّدات الناجمة عن نزاعات بين اعضاء النظام او مع الجوار الجغرافي فلها طبيعة أخرى ويجب ان تؤخذ هذه الحقيقة في الاعتبار عند تلمس الحلول لتلك النزاعات .

لقد فكر الحديث عن التخليق الذي تعاني منه امتنا بعد نكسة عام ١٩٦٧ ، بعد ان نسب بعض المفكرين الهزيمة له . وتحوّل هذا الحديث عند البعض الى استخدام « المصطلح » كمشجب يعلّقون عليه كل قصور ، و « بتراسي يخفّون وراءه في تبرير عجزهم وقصورهم » على حد قول الأمير حسن في محاضرة افتتاح المؤتمر .

وطالبون ان نطعم موضوع التخليق حقه من البحث والتحليل . وننطلق من ذلك الى معالجة اسبابه . وهذا يقتضي منا ان نحدد بدقة الطور الحضاري الذي يمر به ، وهو كما شرحت في مناسبات عدة طور اتبعات حضاري .

هي فكر جوامع تستحق ان نعرف بها كي يجري تعميمها . فهذا هو سبيل جمع كلمة الأمة الذي هو ضرورة لازمة لاسهامها في التعبير .

اجتماع الكلمة ضرورة لازمة للتعبير في هذه الأرض . وكل أمة من الناس بحاجة الى « الفكر الجوامع » « بكسر الفاء وفتح الكاف » كي تجمع كلمتها وتسهم من ثم بنصيب في العمران البشري الذي هو هدف من أهداف الاجتماع الانساني .

طبيعي اذن ان يعتني المفكرون بالفكر الجوامع . يحاولون الوصول اليها ، ويعملون على بلورتها ، ثم يعرفونها بها ، ببقية تعميمها ، فيقومون بدورهم في مجتمعهم .

والحق انني اجد لزما علي في كل مؤتمر احضره او حوار اشرك فيه ، ان احوّل الوصول الى الفكر الجوامع التي تتشعب من صدارة حوار المختارين وزبدة امهالهم الفكر وتعبير من نقاط اللقاء بينهم . وهذا ما فعلته في آخر مؤتمر حضرته قبل ايام وهو المؤتمر الاستراتيجي الاول الذي انعقد بعمان بين ١٥ و ١٧ ايلول سبتمبر في رحاب الجامعة الاردنية بالتعاون مابين مركز الدراسات الاستراتيجية فيها ومركز الدراسات السياسية والاقتصادية بالجامعة الاردنية . وحين عدت الى اوراسي حفا عبا وصلت اليه لكتيب منه ، ونظرت في فكرة سجلتها هنا وأخرى سجلتها هناك ، خطر لي ان اختار اسما لها جميعها ، وتبادر الى ذهني اسم الفكر الجوامع . واصبح مطلوبا قبل ان اتاولها بالحديث شرح بطلون هذا الاسم .

الفكر الجوامع مفردا فكرة جامعة . والفكرة في المصاح « هي الصورة الذهنية لامر ما » . وجميعها فكر « بكسر الفاء وفتح الكاف » . والفكر « بكسر الفاء وتسكين » هو اعمال العقل في مشكلة للوصول الى حلها . وهو ايضا النظر الروية . وجميعه افكار . والجامعة تعيد الجمع والعظمة فيقال قدر جامعة وامر جامع . والكلمة الجامعة هي كثيرة المعاني على ايجازها ، وجميعها جوامع .

واوضح ان اسم « الفكر الجوامع » حين تبادر الى الذهن فانا جاء من وحي الاسم العربي القديم « الكلم الجوامع » . ومعلوم ان اجداننا سوا الجبل القصيرة التي تدل على اختيار صحيح او رأي صائب بهذا الاسم « الكلم الجوامع » او « جوامع الكلم » . كما عرّفوها ايضا باسم « الفصول » . وقد ائرد استاذنا الدكتور عمر فروخ لها الفصل الاول من كتابه المفيد المبع « مقبرة الربيعي العلم والفلسفة » . واخبرنا انها من « باب الحكمة » . وهي شديدة الدلالة على عبقرية الجوع . وقد تكون مثلا او حكمة ، نثرا او شعرا . ويذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « اعطيت جوامع الكلم » . وما روي منه منها « اليد العليا خير من اليد السفلى » و « الدين المعيلة » . و « حسن السؤال نصف العلم » . ومن جوامع كلم علي بن ابي طالب كرم الله وجهه « اغزوهم قبل ان يغزوكم » . فوالله ما غزي قوم في عصر دارهم الا ذلوا . وقد اشتهر من شعرنا ابو تيم و ابو الطيب وابو العلاء بالكلم الجوامع ، ويضيق المجال عن الاستشهاد .

تردد الحديث في المؤتمر حول « الأمن الاقتصادي العربي » . ودار حوار غني حول الاصطلاح ودلالاته والمواضع التي تهدد هذا الأمن .

لقد لفت النظر اثننا تحدث اليوم عن « أمن » اقتصادي وكذا قبل أربعة عقود تحدث عن « تعاون » اقتصادي ثم اصبحنا نتحدث بعد ذلك عن « تكامل » اقتصادي . فلماذا تؤثر استخدام تعبير الأمن في هذه المرحلة ؟

ان تعبير « الأمن » يلج حين يبرز الشعور بالخطر ويعظم ، وينجم عنه شعور بالخوف . وقد من « بتشديد النون » الله على تريض انه « آتيم من خوف » . وواضح ان الشعور بالخطر المتعاظم والشعور بالخوف اللذين يمتزجان اهل العلم المختصين لهما ما يبرهما ، فغفوم ان يمروا عن متطلبات المرحلة الراهنة الى الصعيد الاقتصادي باننا بحاجة الى تحقيق امننا الاقتصادي . وطبيعي ان التعاون والتكامل يوصلان اليه ، ولكن دلالة الاصطلاح اوضح على ما تعرض له من خطر وما يستولي علينا من خوف وخشية .

لقد احاط الحوار بالخطر الحضاري الذي يهدد امتنا على الصعيد الاقتصادي فالحالات التي تقوم بها الدول الغنية الغربية لاحكام قبضتها الاقتصادية علينا مستمرة ومتزايدة . وهي تستهدف الوصول بنا الى حال التبعية الكليّة لها ، بحيث تصبح بادرة على التحكم بطعامنا وشرابنا وسلاحنا ووقودنا .. اي بمستقلنا . ولا بد لنا من التحرر من هذه التبعية . وهذا

تنفس العالم الصعداء حينما تلقى خبر الاتفاق الامركي السوفياتي الآخر - من حيث الهدا - على ابرام اول اتفاقية بينهما للحد من الاسلحة النووية منذ ثلثي سنوات . لقد تحولت العلاقات بين القوتين العظميين خلال السنوات الست الاخيرة الى علاقات عاصفة مشحونة بالتوتر والتاورات المقاطعة والتصعيد المتبادل لمستويات التسلح .. بل وحتى التهديد بالخرور جهذا التسلح الى الفضاء .. فيها يسببه العالم حرب الكواكب ، وتسببها الولايات المتحدة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي .

تنفس العالم الصعداء ، واصبح هناك اتفاق مبني على لقاء للقيمة بين ريفان وغورباتشيف للتباحث على ازالة نحو ١٤٠٠ راس نووي في الجانب السوفياتي ، ونحو ٤٠٠ راس نووي في الجانب الاوروبي الامركي ، في عودة جديدة الى فترة من « الوفاق » بين الشرق والغرب .

وطالما اننا قد وصلنا الى كلمة « الوفاق » فاننا نكون قد وصلنا الى مفهوم عاطفي بالنسبة لبعض هتاف عالمنا العربي ، وان لم يكن الامر كذلك بأمره عندهم - في الشرق والغرب .

ذلك لان البداية الاولى للوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي كانت قبل ١٥ سنة . وحينما جرى ابرام الاتفاق الاول في جنينا بين ريتشارد نيكسون وليونيد بريجنيف ، كان ما يعيننا وقتها هو ذلك التعبير المأخوذ من القرون العظيمة « الوفاق » وهو ان القوتين العظميين انتقيا على التوصل الى حالة من « الاسترخاء العسكري » في الشرق الاوسط .

والان اصبحنا على اعتاب بداية جديدة للوفاق بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة . وبداية جديدة وظروف جديدة ، بما يمكن ان يعني بالنسبة لنا - في سنة ١٩٨٧ - فثورات جديدة .

والسؤال الان هو : هل هذه التطورات المحتلة .. سلبية .. او ايجابية .. في تأثراتها على المواجهة العربية الاسرائيلية - والفصية الفلسطينية في جوهرها ؟

لقد كان التوصل الى هذا الاتفاق الجديد من حيث المبدأ .. بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اتجازا حاسما بالنسبة لكل من الرئيس ريغان في الجانب الامركي .. وغورباتشيف في الجانب السوفياتي . ومع ذلك فان هذا الاتجار لم يكن هو القضية المحورية التي ركز عليها ريغان خطابه في الجمعية العامة للأمم المتحدة بدمها بايام .. ان القضية الاولى في خطاب الرئيس الامركي كانت هي حرب الخليج ، وليس الاتفاق الامركي السوفياتي الوشيك للحد من الاسلحة النووية وازالة بعضها .

وهذا هو الغنى الاول في الظروف التالية . ونحن في عالمنا العربي فيما وقف حرب الخليج ، ونسعى الى جبر ايران الى مائدة التفاوض ، والاتفاق اذا امكن ، وبالصفة اذ لم يتيسر . وليس لدى احد في العالم العربي اجماع في اراضي ايران ومواردها ، كما ان احدا لا يسعى الى الهيمنة على ايران . لكن ايران تؤكد سلطتها في رغبتها في الهيمنة على الآخرين .

ما على مستوى القوتين العظميين ، وان حرب الخليج بالنسبة لهما هي ميدان للصراع والتنافس .. وكل منهما يريد وقف الحرب بما يلائم مصالحه . ولا تخشع الحرب الى ما لا نهاية .. ولا يهدد بعد ذلك ان يكون الحرب والاربابين ساء هم وقودها .

ثم نأتي الى الغنى الثاني الذي دفع بالقضية الفلسطينية خارج جورة الاحداث ، من منظور القوتين العظميين معا ، وهو تلك التطورات التي جرت خلال الاشهر الاخيرة .

العلاقات الدبلوماسية الفعلية على مستوى اقل قليلا من مستوى السفارة .

ومرة أخرى ، لا احد يزعم ان قسمها لرعاية المصالح بين اسرائيل وكل من الجبر وبولندا سوف يكون نهاية العالم بالنسبة للقضية الفلسطينية ، لكنه بلا شك يمثل خطوة في طريق التراجع السوفياتي عن الموقف الذي تمسكت به دول المعسكر الشرقي من قطع كامل للعلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل في اعقاب قيام الأخيرة بعدوان يونيو سنة ١٩٦٧ .

وبالإضافة الى ذلك فان معدل الهجرة الذي يسمح به الاتحاد السوفياتي لرعاياه من اليهود قد تزايد في هذا العام - ١٩٨٧ - بحيث ارتفع الى حوالي ثمانمائة شخص شهريا . اعتبارا من شهر ابريل الماضي .. وهذا المعدل اكبر بكثير مما كان عليه الامر في سنة ١٩٨٦ ، حيث بلغ عدد المهاجرين ٩١٤ شخصا طوال السنة بأكملها .. على الرغم من انه في السنوات النهائية ما يزال اقل مما كان عليه خلال سنوات السبعينات ، حيث بلغ في تلك الفترة القسي شخص شهريا .

اما على المستوى الاسرائيلي فقد أعلن اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل من جديد ان اسرائيل لن تتفاوض مطلقا مع منظمة التحرير الفلسطينية حتى لو قبلت المنظمة بقراري مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و ٢٢٨ اللذين يمتزمان بحق اسرائيل في الوجود . كما أكد شامير رفضه لفترة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ، قاطعا بان هذا المؤتمر لن ينفذ طالما بقي هو رئيسا للوزراء في اسرائيل .

وفي المستوى الثاني الامركي الاسرائيلي ، فلم نرحب اسرائيل فقط في احتواء الانصار الحاتية داخل الولايات المتحدة لقبولها بتسليح ايران ضد العراق ، وكذلك قضية جاسوسها الشهير داخل الولايات المتحدة - جوناسان بولارد - ولكنها اضافت دعما نوعيا جديدا لعلاقتها مع الولايات المتحدة . فالمعونات الامركية لاسرائيل استمرت في التزايد ، واذا كان عدول اسرائيل عن انتاج الطائرة « لاي »

كان عدول اسرائيل عن انتاج الطائرة « لاي »



اللقاء السوفياتي - الامركي الأخير بين شيفارماندا وشونلت .

بعد تراجع مؤقتا .. الا انه اقترن في نفس الوقت بدعم امركي جديد للصناعة الحربية الاسرائيلية . « وأقترن كذلك باتخاذ الخطوات العملية الاولى داخل اسرائيل لاقامة محطات تقوية ارسال اذاعات «صوت امريكا» الموجهة الى أوروبا الشرقية والعالم العربي .

وبالنسبة .. يمكن ان يقال في هذا السياق انه على الرغم من كل تلك التطورات السلبية من منظور العربي ، فان هناك تطورات أخرى يمكن اعتبارها ايجابية . من تلك التطورات مثلا اعلان المؤتمر اليهودي الامركي ، وهو اكبر المنظمات اليهودية الامركية - عن تأييده للتوصل الى « حل وسط » في الأراضي العربية المحتلة ، وتأييده لمعد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط كاتار مناسب لقبول هذا الحل الوسط .

ايضا هناك التطور الامركي - بتامل وببطء ولكن بشكل ملموس - نحو تقبل فكرة الاعتراف بضرورة التعامل مع الاتحاد السوفياتي وسوريا ضمن اي تسوية دبلوماسية تتعلق بالشرق الاوسط . وطبقا لتقارير المصادر الامريكيات - موسكو تسترد جزءا من قوتها في دبلوماسية الشرق الاوسط ، لان واشنطن لم تعد وسيطا يتبع بالمصادفة بين الاطراف العربية بعد فضيحة تصدير الاسلحة سرا الى ايران . « وبعد التطابق المتزايد بين السياستين الامركية والاسرائيلية في عهد ادارة ريغان .

وكان المشكلة في التطور الاول ، والذي جرى الترويج له على نطاق واسع ، هو ان المؤتمر اليهودي الامركي حينه عن ضرورة « الحل الوسط » بين اسرائيل والعرب ، انها يستخدم في الواقع نفس القاموس السياسي لحزب العمل الاسرائيلي . وهو قاموس يعني تقاسم الأراضي العربية المحتلة بين اسرائيل والعرب .

الحلف السياسي



بقلم: محمود عوض

كما ان المشكلة بالنسبة للتطور الثاني ، هي ان عودة الاتحاد السوفياتي الى دبلوماسية الشرق الاوسط من الباب الامركي ، تقترن من البداية بالاستجابة الى كل - او بعض - التمن الامركي الاسرائيلي المطروح منه ، وهو القبول بتفويض المؤتمر الدولي المقترح من الديبلوماسية كاملة مع اسرائيل ، وتسليم موسكو علاقاتها مع جيرة مواطنيها اليهود الى اسرائيل ، وبأن يتوقف الاتحاد السوفياتي عن التزامه لمعلن بالموقف العربي .

وهذا يعيننا من جديد الى تلك البداية الجديدة للوفاق ، التي يشر اليها هذا الاتفاق الوشيك للحد من الاسلحة النووية بين ريغان وغورباتشيف .

ان سيكون دور القضية الفلسطينية ، والعربية عموما ، في هذا الوفاق الجديد ؟

لقد اعتلت السياسة الامركية من قبل ، في كل تفويض شامل لها مع الاتحاد السوفياتي ، على تطبيق مبدأ « الربط » .. وهو يعني ضرورة وجود ارتباط بين التعامل على الحد من التسلح .. وبين قامة من القضايا الاقليمية التي تكون محل لمس بين القوتين العظميين على مستوى العالم . واذا جرى تطبيق هذا المبدأ الآن في المباحثات المقبلة بين ريغان وغورباتشيف ، والمقبرة خلال اسابيع ، فهل يمكن تصور ان يتم الربط مثلا بين افغانستان التي تم الاتحاد السوفياتي بالدرجة الاولى وبين الحل الوسط الاقليمي في الشرق الاوسط قضية مهم الاقليمي بالدرجة الاولى ؟

لقد تحطمت نظرية الربط هذه ، التي مارسها الرئيس الامركي الاسبق ريتشارد نيكسون مع ليونيد بريجنيف في سنة ١٩٧٢ ، مرة واحدة فقط طوال الخمس عشر سنة الماضية ، حينما حدد السوفيات بنقل قوتهم الى الجبهتين المصرية والسورية في الاسابيع الاخير من حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ . ولكن هذا لم يحدث الا بعد ان قاتلت مصر وسوريا فعلا ، وسجل مقاتلوما اداء بدمه في ارض القتال طوال

ثلاثة اسابيع ، وبادرت الدول العربية بغرض حظر فعال للبرترول .

لكننا الان - بعد كل تلك السنوات - نجد متغيرات في الاتجاه العكسي تماما .. انا نجد اولاً انه ليس هناك قتال ، ولا احتمال جاد بوقوعه .. ونجد تفككا عربيا لا مثيل له ، ونجد تراجعاً فعلياً حتى عن مقررات فاسي سنة ١٩٨٢ .. ونجد ضغطاً على منظمة التحرير الفلسطينية في مسألة تفكيكها . وحتى حينما استجابت المنظمة الى هذا الضغط ، بل وحتى حينما لوحث بإمكانية الاعتراف بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ، فان كل هذا ذهب بلا مقابل .

في نفس الوقت ، نجد ان الموقف الدولي السائد للقضية العربية يتأكل يوماً بعد يوم ، ليس فقط على مستوى افريقيا وأوروبا الغربية ، بل وعلى مستوى أوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي ذاته .

فلماذا تمت تلك البداية الجديدة للوفاق بين الشرق والغرب ، والتي سيدشنها اللقاء الوشيك بين ريغان وغورباتشيف ، فما الذي سيفرض الصراع العربي - الاسرائيلي على جدول الأعمال ؟

اننا اذا كنا نعتد على الامر الواقع ، فانه لصالح اسرائيل على طول الخط ، وخصوصاً اذا استمرت حرب الخليج قاتلة . لقد ابرر الامريكون من قبل تسييس « النزاعات منخفضة الحدة » التي يظهروها على كل نزاع اقليمي لا يشكل خطراً بالمواجهة مع افرة العظمى القياسية . فهل يستطيع مسؤول عربي ان ينكر الان ، بضمير مستريح ، ان الصراع العربي - الاسرائيلي هو منذ وقت طويل « نزاع منخفض الحدة » ؟

واذا كان الامر كذلك ، فهل يصحح منطقنا ان نتوقع ، بدرجة من الجدية ، وجود القضية العربية ضمن جدول أعمال المباحثات الامركية - السوفياتية المرتقبة ، بعد كل تلك التغيرات القليلة في منظور العربي ؟

ان التحليل الراجح هو ان الامر لن يزيد في هذه المرة عن بضع كلمات مراوغة أخرى عن اتفاق المؤتمر الدولي كاتار لتسوية دبلوماسية محتملة بين العرب واسرائيل .. ولا تعاليمات مؤتمر دولي بلا سلطة .. ولا مضمون .. بل انه لن يزيد عن تدشين لتنازلات عربية جرى تقديمها بالفعل قبل اي حديث .. وبلا اي مقابل .

ولقد قال دبلوماسي امركي بارز مؤخرًا : « ان واشنطن اعتادت طويلا على افتراض ان الجوار المتحدة في النهاية يمكن ان تسيطر على جري الاحداث في الشرق الاوسط ، ومن ثم فلم تكن في عجلة من امرها لكي تفعل أشياء ربما تراها صعبة سياسيا . ومثل هذا الاعتار في واشنطن لن يتغير الا في ظل موقف عسكري يبعد قضية الشرق الاوسط الى الاولوية التي تستحقها » .

مشاكل هذا العالم كثيرة لعل أخطرها تزايد سكانه الذين سيبلغون ١١ مليارات خلال ٥٠ سنة فقط منهم ٣٥٠ مليوناً خاصة .. الصين فقط .. ولهذا لم ننجب عندما قرأنا ان طلاب الصين يفضلون بيع البطاطا على الدراسة .. على انقام السيوفونية العربية الشهيرة « أبو اللطف »
« عالباطا .. البطاطا » !

يا أطفاف الله !

رأسد المعاهد الصحية في الشرق الاوسط

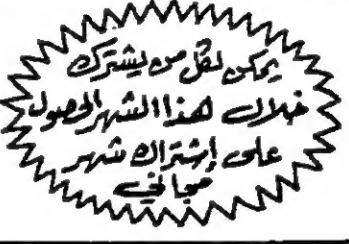
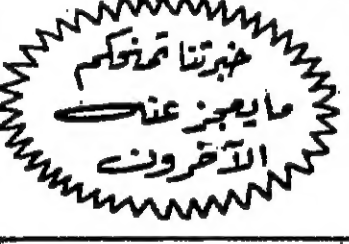
Sheri-Lynn
معاهد
شيري لين
الصحية الدولية * رياضة بدنية



يحدثكم بسلامة العودة من
الأجازات وبدء موسم الشتاء
ويذكركم بعروضه التي
تناسب مع خبرته الطويلة
والعريقة



تحت
إشراف
طبي
كامل



فرع 1 - السالمية - شارع بغداد ٥٦١٣٤١٩ / ٥٦١٣٤١٨
فرع 2 - أبراج الفنتاس (عالية وغالية) ٣٩٤٠٥٨٠ (مخطوط)

بالإضافة إلى ستارة وشراكت وسبعون فرعاً منتشرة في جميع أنحاء العالم ...



احذروا استخدام زيت الفرامل لعلاج البهاق !

جدة - و. أ. خ. - ابدى الدكتور عبدالرحمن السويلم وكل وزارة الصحة
المساعد الطب العلاجي السعودي أسفه الشديد لما أدى إليه الترويج للاعتقاد
الفاخر بأن زيت الفرامل يشفي من مرض البهاق .

وقال الدكتور السويلم في تقرير نشره في أحد المجلات - ٦٠ سنة -
يرقد الآن في غرفة العناية المركزة بمستشفى الرياض المركزي في حالة
أغماء خطيرة ويماني من فشل كلوي حاد والتهاب في الكلى وفي
وظائف القلب والتنفس نتيجة لاستخدامه هذا الزيت بدهنه على جسمه لاعتقاده
أنه يشفي من البهاق الأمر الذي جعل جسمه يمتلئ بالزيت ويسبب له أضراراً
المذكورة مما جعل حياته في خطر ولا يزال الأطباء يحاولون إنقاذ حياته نقادياً
لتلك الآثار الواضحة .

وأضاف الدكتور السويلم أن هذا المسن ليس الفحبة الوحيدة فقد راجع
مستشفى الرياض المركزي يفورده أكثر من خمس عشرة حالة أصيب أصحابها
بأضرار مختلفة من استعمال الزيت تتراوح بين التهابات جلدية وتأثيرات
داخلية نتيجة امتصاص الزيت من المناطق الرقيقة في الجلد .

أطفال قطر يفوزون بجائزة معرض مدريد

مدريد - ق ن أ - حصلت دولة قطر اسم على الجائزة الأولى في
معرض رسومات الانفصال المصروب والاسيان الذي أقيم في مدريد في
الفترة من ٢٠ يونيو إلى ١٥ يوليو الماضيين وشاركت فيه كل من الكويت
والقرب وفلسطين وإسبانيا والجزائر قطر . وقد سلم الممثل العربي
الاسباني للتفاحة التابع للخارجية الإسبانية هذه الجائزة للسفارة
القطرية بمدريد والتي تم منحها من لوحة رسمها طالب قطري في المرحلة
الاعدادية . وفازت لوهان لطيفين قطريين آخرين بجائزين من قبل لجنة
التحكيم الخاصة بالمرضى . وكانت إدارة المعارض التابعة لوزارة الاعلام
القطرية قد قدمت مجموعة من رسومات الأطفال للمعرض الدائم الموجود لدى
السفارة القطرية في إسبانيا والذي تعرض في أكثر من مدينة إسبانية .

لا أرحب بصراع الديكة !

بقلم : عبد الله أحمد حسين

لست أرحب بصراع الديكة الذي يجري بين
الاديان والطوائف ، وإذا رأي أن يدور موضوع ما
يتعلق بمبادئ ديني أو مذهبي فينبغي أن يبحث في الدوائر
العلمية التي تدرك طبيعة النقاش العلمي وتستفيد
منه وتفيد !!

إذا لم تكن من رأي هؤلاء الذين عرضوا على
القشانة الصغيرة رجلاً شيخاً من المسلمين الأجانب
يناقش أجنبياً آخر حول القرآن والإنجيل !!

أنا شعب متعدد الاديان والمذاهب والطوائف ،
وما يقول به دين قد لا يقوله دين آخر ، وما تقوله طائفة
قد ترفضه طائفة أخرى ولا يجمعنا الا هذا اللسان
العربي وهذه القومية العربية وحسبنا هذا حبلاً نشد
به أوامرنا .

ان في الوطن العربي الاسلام وله طوائف وفروق ،
وفي الوطن العربي المسيحية ولها طوائف وفروق ، وهناك
من يحيل الاحاييل لشعبنا ليفرق في صراعات طائفية
حتى تخف على الاستعمار الجديد مؤونة السيطرة عليه
ولا يستبعد أن يتظاهر بعض العلماء بالحجاس لهذا الدين
أو ذاك ولهذه الطائفة أو تلك لتشتعل الفتنة في صراع
طائفي يذيب العروبة ويجزء الوطن العربي ، ويعطي
ايران واسرائيل فرصة للسيادة علينا وعلى أرضنا !

لا نمنع أحداً من أن يكون له رأي في أمر ديني ولكن
علينا أن لا نسبح له بأن يحول الرأي إلى قضية يقتل
حولها الناس ، وأن لا تقبل الدولة أن تضع أجهزة اعلامها
بصرف جهة قد توجب نزاعاً طائفيًا تحت غطاء نصره
الدين !

ان القرآن الكريم ليس بحاجة الى جهد أحد لتناكد
انه كتاب الله ، وأنه صحيح ، وأنه لا يأتيه الباطل من
بين يديه ولا من خلفه ، وإذا فلا داعي لأن يفت شيخ
بطائفته يتحدث من جهاز اعلامي ليسفه الآخرين وأن كنا
نقول « لكم دينكم ولي دين » .

أنا اذا ملكنا القلبية في منطقة ما فإن لغينا القلبية
في منطقة أخرى ، وإذا وطننا في اعلامنا من يستهين
بهذه الملة أو تلك وجننا في أجهزة اعلام الآخرين من
يستهين بملتنا فهل نتجهم عليهم ؟ وهل نملك أن نقيم
الاحتجاج ونحن البادئون ؟ !

في وطننا المسلم ، وفي وطننا المسيحي ، وفي وطننا
صاحب هذا المذهب أو ذاك ولذا يمتنع أن تكون أجهزة
اعلامنا معنية بالعلم والتاريخ وبالأدب وبك ما يعني
شعبنا العربي ولتترك لكل طائفة نوازعها وما تؤمن به
ولتقل أن الدين لله وأن الوطن للجميع ؟

تلاميذ الصين يفضلون بيع البطاطا في المدرسة

تذكرت أمس وكالة الانباء الصينية الرسمية « شينخوا » أن عدداً من
تلاميذ المدارس الصينية يفضلون بيع البطاطا في الشوارع بدلاً من الذهاب إلى
المدارس . وذكرت الوكالة نقلاً عن مجلة يكين ريفيو أن المشكلة تنبع من صعوبة
في مناطق ريفية معينة بشكل خاص وأضافت الوكالة أن المدارس وأولياء الأمور
يقاسمون المسؤولية عن ذلك . ولكن في نايون مدير إحدى المدارس
المتوسطة في يكين ، أن العديد من أولياء الأمور وبخاصة أولياء الأمور غير
المتعلمين في الريف يتكلمون فحسب في مصالحهم المعجلة . فهم يسمحون لابنائهم
وبناتهم بالانقطاع عن الذهاب للمدرسة لكسب النقود . وقال المدير أن أحد
التلاميذ ملق على ذلك قائلاً ، أن المدرس يكسب فحسب نحو مائة يوان شهرياً
- نحو ٢٧ دولاراً - الا أنني أستطيع الحصول على أكثر من مائة يوان يومياً
من بيع البطاطا . وأضاف المدير قائلاً أن العديد من أطفال المدارس يمتدحون
أن الدراسة في مجية وأن النقود هي المهمة فحسب .

وأضاف المدير قائلاً أن بعض الطلاب يشعرون بأن انقطاعهم وأسرهم
يحقرونهم فهم يفتقدون احترام الآباء ورغبتهم في التحسين من مستوياتهم وربما
يستسلمون للباس والحياة بدلاً من مذاكرة دروسهم ويبدأ الطلاب في التقيب
عن المدارس ويفضلون في نهاية الأمر .

طبع من هذا العدد
٨٢٧٨٠ نسخة
مؤسسة التحق
من الانباء
ABC

أسعار مخفضة وتسهيلات مغرية على البواق من موديلات ١٩٨٦ يقدمها لكم البابطين

احضر سيارتك المستعملة واحصل على أعلى قيمة لها عند استبدالها بأي من موديلات
نيسان سيدريك ، بلوبيرد ، سيلفيا وستانزا لعام ١٩٨٦

استفيد من العرض القائم .. ولا تضيع
الفرصة فالكمية محدودة .



شركة عبد الله عبد العزيز البابطين

نيسان والبابطين